



www.prosveshenie.ru



ПРОСВЕЩЕНИЕ №2 (2019)

«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Легендарный педагогический журнал

Выпуск №2 (2019)



Официальное издание образовательного портала «Просвещение»

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Выпуск 2



Липецк - 2019

Печатается по решению редакционного совета
образовательного портала «Просвещение»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Просвещение.— Вып.2.— Липецк: Позитив Л, 2019.— 156 с. с илл.

Выпуск 2 журнала «Просвещение» состоит из (5) разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Среднее профессиональное образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Просвещение»
www.prosveshhenie.ru

Образовательный портал «Просвещение» — это авторитетное педагогическое сетевое издание, предоставляющее широкий спектр услуг педагогам всех ступеней образования. Многие годы мы помогаем вам реализовывать ФГОС, публикуем ваши методические материалы, разрабатываем конкурсные мероприятия, издаём печатные и электронные издания.

Мы не только улучшаем качество предоставляемых услуг, но и открываем новые горизонты! В нашей редакции трудятся специалисты самых разных областей знаний, в том числе педагоги высшей квалификационной категории с большим опытом педагогической работы.

Все документы, выданные нашей редакцией, имеют официальный статус СМИ. Им присваивается уникальный регистрационный номер, подтверждённый печатью и подписью главного редактора издания. Благодаря нашим инновационным разработкам, все процессы на сайте полностью автоматизированы. Наша непосредственная задача — оказать вам помощь в реализации всех требований ФГОС!

Мы стараемся выполнять нашу работу профессионально и качественно, создавая для вас самые комфортные условия пребывания на сайте. Благодаря работе образовательного портала «Просвещение», сотни тысяч заинтересованных лиц по всей стране могут ознакомиться с результатами вашего труда: педагогическими идеями и методическими находками. Надеемся, вам у нас понравится, и вы порекомендуете своим коллегам посетить образовательный портал «Просвещение».

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция образовательного портала
«Просвещение»**

© Образовательный портал «Просвещение», 2019
www.prosveshhenie.ru | info@prosveshhenie.ru

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....9

Ахметшина Виктория Олеговна

Ошибки родительского воспитания 9

Бойкова Наталья Александровна

Дидактическое пособие для детей раннего возраста
«В гостях у белочек» 13

Быковская Е. А., Земских В. Н.

Патриотическое воспитание дошкольников через
привитие любви к родному краю 16

Гафиятуллина А. А., Рыбакова Г. В., Серовская О. А.,

Владимирова С. В., Решетникова К. Р.

Работа с одаренными детьми 19

Клачкова Татьяна Максимовна

Сценарий развлечения по ПДД для детей старших групп.
Внимание на дорогах 23

Махмутова Лейсан Талгатовна

Конспект ООД по изучению английского и татарского
языков «Дикие Животные» 27

Мензелина Л. С., Иванова Г. С.

Взаимодействие воспитателя с семьей воспитанника
в вопросах оздоровления 34

Мяльчина Галина Васильевна

Методические рекомендации для воспитателей,
работающих с детьми с задержкой психического развития 36

Печерская Ольга Владимировна

Сценарный план семинара — практикума для родителей
«Психологическое насилие в семье» 38

Силаева Татьяна Ивановна

День Экологических знаний. Викторина
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» о природе для детей старшего
дошкольного возраста «Знатоки природы» 44

Солопова Анастасия Владимировна

Нравственно — патриотическое воспитание
дошкольников 50

Стержакова Наталья Станиславовна

НОД знакомство дошкольников с производением
В. Сутеева «Мешок яблок» 55

Уфимцева О. П., Любаева Н. Г.

Наш любимый сказочный детский сад! 57

Шестак Оксана Геннадиевна

Организация физкультурно — досуговой деятельности
дошкольников с родителями в рамках
«Клуба общения «Семья» 61

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....67

Андреева Лена Витальевна

Активизация познавательной деятельности
на уроках математики 67

Афанасьева Нина Сергеевна

«Организация работы с текстом при подготовке к выполнению
задания № 27 ЕГЭ по русскому языку в новом формате» 75

Котикова Т. Л., Котова Н. В.

Технология продуктивного чтения 79

Красникова И. Ю., Сизинцева И. М.

Урок русского языка 2 класс «Что такое части речи» 84

Крюкова Зинаида Александровна

Методическая разработка открытого урока
«Юридические границы подростка» 88

Могилева Елена Валентиновна

Проектирование современного урока в начальной школе 93

Немыкина Лариса Александровна

Конспект занятия внеурочной деятельности
«Обрывная аппликация «Чудо — дерево» 97

Никитина Светлана Анатольевна

Интеграция ребенка в мир ИКТ 100

Савчук Юлия Борисовна

Урок внеклассного чтения в 8 классе «Пирамидная история»
по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления» 103

Соколова Татьяна Васильевна

Технологическая карта урока русского
«Имя прилагательное как часть речи»
(с использованием технологии развития
критического мышления через чтение и письмо) 108

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 123

Беликова Тамара Николаевна

Авторитет преподавателя: как достичь и как использовать 123

Коваленко Екатерина Александровна

Разработка программы кружка «Технический проект» 130

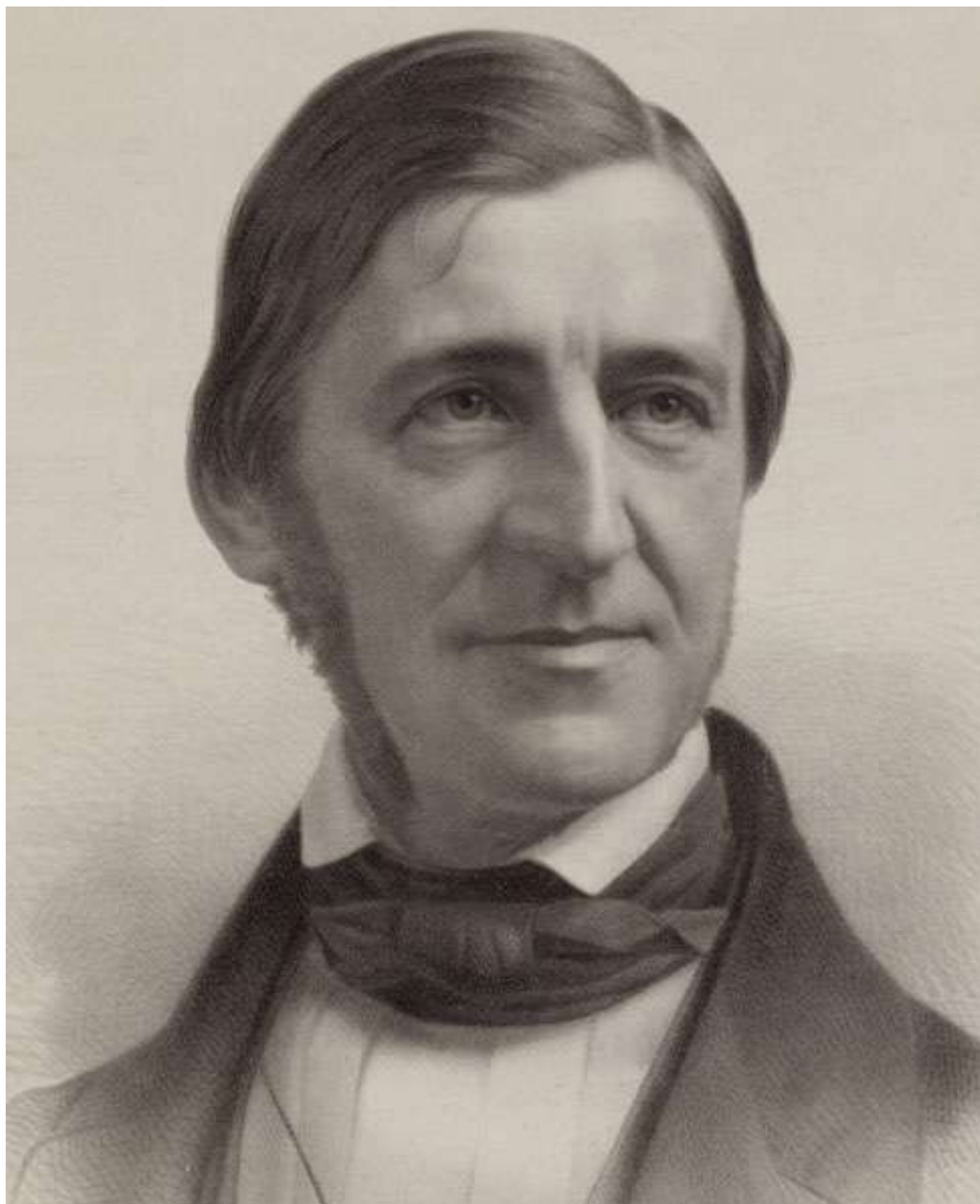
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 139

<i>Барыкинская Александра Михайловна</i>	
Особенности управления развитием организационной культуры педагогического коллектива образовательной организации.....	139
<i>Гнусова Светлана Сергеевна</i>	
Методическая разработка открытого урока «Осенние березы»	145
<i>Карайман Наталья Александровна</i>	
Учебно — методический комплекс к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: основные требования к составлению	149
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 155	
<i>Папиян Н.А., Евсеева О. А., Толкачева Н. А.</i>	
Обучение глухих детей чтению с губ.....	155



**ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**





Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Ральф Эмерсон

Ахметшина Виктория Олеговна
Воспитатель
МБДОУ детский сад № 172 «Радуга»
г. Иркутск, Иркутская область

ОШИБКИ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Многие родители сомневаются в правильности воспитания своего ребенка. Мы уверены, что знаем, что лучше для нашего ребенка. Эта точка зрения сохраняется всю жизнь. Но, решая за малыша, мы давим его самостоятельность. Именно мы, родители несем ответственность за воспитание своего ребенка. Воспитание — это очень ответственное дело. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Ребенка надо уметь воспитывать, а для этого нужны специальные знания. Начало правильного воспитания нельзя откладывать на более поздний срок, оно должно начинаться с первых дней рождения ребенка.

Мы, конечно, хотим иметь хороших детей: умных, добрых, вежливых, отзывчивых, трудолюбивых. Однако не нужно забывать, что наши дети, это результат нашего воспитания. Иногда мы затрудняемся найти выход из той или иной ситуации. Знаменитый психолог Наталья Удовенко, по совместительству мама четырех детей, говорит, что наказания по отношению к ребенку можно применять, но родители должны четко знать, за что наказывают свое чадо и как именно.

Все мы хотим быть добрыми, ве-

селыми, любимыми своими детьми. Правда? Но это не всегда у нас получается. Ведь человек может испытывать различные чувства, переживать разные эмоции. Гнев, злость, обида — это человеческие эмоции. Их испытывает каждый человек, и это нормально. Самое главное уметь избавиться от **отрицательных эмоций**.

Неприятности на работе, плохие отношения в семье, как часто взрослые «выпускают пар» на ребенка. Многие уверены, что в этом нет ничего страшного. Достаточно потом пригласить малыша и купить давно обещанную игрушку, и все будет в порядке.

Только на минуту представьте себе, что шарик — это ваше тело, а воздух внутри шарика — это ваша злость. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? (Он улетит). Попробуйте отпустить его и проследить за ним. Вы видите, что шарик мечется по комнате, он стал совершенно неуправляемым. Так бывает и с человеком — когда он злится, может совершать поступки, не контролируя себя.

А теперь, представьте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями».

— Что теперь происходит с шариком? (Он понемногу сдувается).

— А что происходит с гневом внутри шарика? (Он потихоньку выходит из него).

Сравните, опять же — шарик, с нашим телом: «Правильно, этим гневом можно управлять».

Вы видели, слышали или чувствовали, как чувства раздражения и гнева накапливаются и однажды могут вырваться наружу — так воздух вырывается из надутого шарика и может напугать или травмировать вас или тех, кто находится с вами рядом. Поэтому очень важно научиться избавляться от злости дозировано, безопасно.

А теперь, хотелось бы поговорить **о запретах**. Сначала от детей ждут, чтобы они заговорили и начали ходить, а потом, чтобы сели и замолчали. Одни говорят, что детям нельзя ничего запрещать. Другие — надо держать в ежовых рукавицах. Что делать родителям? Как найти золотую середину в постановке, чтобы обезопасит ребёнка и одновременно сохранить с ним доверительные отношения?

Только на минуту представьте, что вы — ребёнок, которому уже больше года, любопытный и активный, а мама или папа, которые любят своего ребёнка и стараются сделать для его блага всё возможное, стараются всячески оградить свое дитя. Мама беспокоится за малыша. Он уже начал ходить. Вот вышли гулять на улицу, мама стала переживать: вдруг малыш убежит, что она будет делать? Из любви к своему ребёнку мама завязывает ему «ножки ленточкой». И всё это делается исключительно из любви

к нему! Далее, поскольку ребёнок подрастает и начинает всё хватать, мама, опять же из-за любви к нему и во благо, завязывает ему «ленточку» на руках, потом глаза чтобы не увидел ничего лишнего, затем рот — чтобы не сказал ничего лишнего. Чтобы всё держать под контролем, мама привязывает свою руку к руке ребёнка.

— Что чувствует ребёнок, находясь в таком положении? Каким он потом вырастет?

Как действуют запреты на ребёнка? Вы, сами того не осознавая, будете постоянно поглядывать в запретном направлении. Если велеть трёхлетнему ребёнку не бросать мячик, он его тут же бросит. Мысленно малыш представит это действие, а поскольку мысленный и действительный планы для детей ещё слишком слиты, то он сразу начнёт действовать.

Чтобы освоить запрет, ребёнку нужно совершить запретное действие в реальности. И только после многократных проб он сможет представить себе это действие в уме и больше его не совершать.

Для многих малышей запрет — прямое побуждение к действию. Не зря ведь говорят, что запретный плод сладок. Для того, чтобы ребёнок чего-то не делал, родители должны сразу предложить ему какое-либо другое действие, альтернативное запретному, и сформулировать запрет в утвердительной форме. Если родительские запреты помогают в воспитании детей, основаны на любви к малышу, сформулированы в дружеской форме,

не противоречат потребностям малыша, то они укрепят детско — родительские отношения. Помимо запретов в нашей жизни должно быть много любви. Если есть любовь — любые границы и запреты воспринимаются легче.

Несогласованность действий — тяжелая ошибка родителей. Это когда мама говорит «можно», а папа — «нельзя». Или наоборот, что сути дела, в общем, не меняет. Откуда берется такая несогласованность?

Во-первых, понятно: все мы люди разные, и то, что два человека создали семью, вовсе не означает, что они автоматически стали единомышленниками во всем. Само собой, взгляды на воспитание у жены и мужа могут существенно различаться. Что один считает нормальным и допустимым, то для другого может быть совершенно неуместным. Однако тут можно помнить: «разнобой» в воспитании очень часто приводит к весьма печальным результатам. Как бы мы ни различались во взглядах, в требованиях к ребенку все же полезно продемонстрировать единую линию.

Одним из важных условий воспитания является согласованность требований взрослых членов семьи. Недопустимо, чтобы один из взрослых в глазах ребёнка выглядел, как строгий воспитатель, а другой — как добрый заступник. Дети тонко улавливают, как вести себя с каждым из них. С трудом добивается послушания тот, кто больше уступает ребёнку.

Оптимальная родительская пози-

ция направлена на благо ребенка. Она предполагает критичное отношение родителей к своим ошибкам и разумное проявление ими своей любви к детям.

Родителям надо помнить, что для ребенка вредна как чрезмерная суровость воспитания, так и полная вседозволенность и безнаказанность. Ребенок не должен ощущать различия педагогических позиций родителей, иначе он будет просто дезориентирован (что можно и что нельзя) или начнет злоупотреблять их несогласием.

Кроме того, родителям следует помнить, что свои педагогические ошибки исправить гораздо труднее, чем обнаружить или упредить, потому что педагогические просчеты семейного воспитания чаще всего имеют затяжной хронический характер.

К человеческим отношениям, в том числе и к семейным, так же, как и к окрашивающим их чувствам, требуется постоянное внимание и немалый «труд души» для их своевременного восстановления, иначе однажды закравшаяся неприязнь, враждебность, конфликтность разъедают теплоту родственных отношений, становятся необратимыми и создают в доме невыносимую для ребенка атмосферу. Главными показателями этого являются разного рода отклонения в поведении ребенка.

Мы желаем вам, чтобы ваш ребенок стал самым лучшим, а вы стали для него самыми замечательными родителями.

Использованная литература:

1. Источники: Н. М. Метенова «Родительское собрание в детском саду». Москва, 2009. «Издательство Скрипторий 2003».
2. Интернет-ресурс happymama.ru/15-pravil-dlya-montessori-mamy/
3. Азбука воспитания (сайт для родителей)
4. Гордин Л. Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. М., 2001

Бойкова Наталья Александровна

Воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка детский сад «Родничок»

с. Кротовка, Кинель-Черкасский район, Самарская область

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧЕК»**

Актуальность: организация эффективного взаимодействия педагога и ребёнка в образовательной деятельности, поскольку в игре развиваются познавательные психические процессы (мышление, память, внимание, речь, воображение, восприятие) и ведущим является наглядное мышление, то и игры должны быть наглядными и позволяющими ребёнку повторять действия педагога.

Цель: Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста

Задачи:

1. Обогащать чувственный опыт детей.
2. Учить обследовать предмет, выделяя форму, цвет, величину.
3. Упражнять в умении устанавливать сходство и различие между предметами.
4. Формировать умение называть свойства предметов.
5. Содействовать эмоциональному развитию детей.
6. Содействовать развитию элементарной самостоятельности и инициативности деятельности.

Игра изготовлена: Из плотного картона вырезаются два дерева с подставкой, оклеиваются цветной бумагой (зелёной для кроны и коричневой для ствола). Дыроколом проделываются отверстия по контуру кроны. Картинки с изображением белок, орехов и грибов распечатываются на цветном принтере и приклеиваются к прищепкам.

Методические рекомендации по использованию пособия:

Игра предполагает несколько вариантов.

**Первая игра.
«Белочка и грибочки»**

В игре используется на усмотрение воспитателя одно или оба дерева, протягиваются 2 шнурка.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям гостью — белочку. Белочка очень любит грибы, она собирает и сушит их. Воспитатель предлагает помочь белке высушить грибы — развесить на верёвку. Дети берут грибы на прищепках и цепляют их

на верёвку. Белка благодарит детей за помощь.

Вторая игра. «Две белки»
(два варианта с орехами и с грибами)

В игре используется на усмотрение воспитателя одно или оба дерева, протягиваются 2 шнура.

Ход игры: воспитатель рассказывает детям о том, что белочки сегодня потрудились и для своих бельчат собрали орехи, для маленьких бельчат — маленькие орешки, а для больших — большие. Белочки очень старались и устали. Орешки перемешались в корзинке. Воспитатель предлагает детям помочь белочкам — разобрать орешки по величине, большие орехи повесить на верёвку большой белке, а маленькие — маленькой. Белочки очень обрадовались помощи ребят и дарят в подарок свою любимую игру.

Третья игра. «Один — много»
(так же два варианта с орехами и с грибами).

В игре используется на усмотрение воспитателя одно или оба дерева, протягиваются 2 шнура.

Ход игры: воспитатель рассказывает сказку о двух белочках соседках. Жили — были две белочки и вот как-то раз собирали белочки грибы. Одна белка — большая нашла только один гриб, но большой, а вторая — маленькая нашла много маленьких грибочка. Прискакали белочки домой и приготовили вкусные пироги с грибами. Вот какие

белочки умницы!

- Сколько грибов нашла большая белочка?
- Сколько грибов нашла маленькая белочка?
- Где много грибов?
- Где один гриб?

В заключении игры белочки предлагают детям ...

Четвёртая игра.
«Посушим платочки на верёвке»

В игре используются оба дерева, между которыми протягиваются шнуры.

Ход игры: воспитатель рассказывает о том, что белочки очень чистоплотны и не любят грязные вещи. Поэтому часто стирают и сушат бельё на верёвке. Посмотрите, вот так они развешивают бельё на верёвку. (Воспитатель показывает, как повесить платочек на верёвку и зацепить его прищепкой с двух сторон).

- А вы, ребята, хотите попробовать развесить платочки сушиться?
- Какого цвета этот платочек?
- Этот платочек, какой по размеру?
- Сколько мы платочков повесили сушить?

Белочка говорит, что вы молодцы! В следующий раз она обязательно позовёт вас на помощь.

Пятая игра.
«Платочки красного и синего цвета»

В игре используются оба дерева,

между которыми протягиваются шнуры красного и синего цвета.

Ход игры: воспитатель показывает детям корзину с платочками и рассказывает, что белочки постирали грязные платочки, но вот, беда! Платочки все перепутались, надо белочкам помочь разобрать и развесить посушить платочки по нужным верёвкам. На красную верёвку — красный платочек, а на синюю — синий. Предлагает детям развесит платочки по нужным верёвкам.

Игра заканчивается...

Шестая игра.
«Укрась дерево к празднику»

В игре можно использовать как одно дерево, так и оба.

Ход игры: воспитатель рассказывает детям о том что, у белочек скоро день рождения и предлагает сделать белкам подарок — украсить оба дерева разноцветными шнурочками.

Дети выполняют шнуровку.

Быковская Евгения Анатольевна

Воспитатель

Земских Вера Николаевна

Старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1 п. Верховье»

п. Верховье, Верховский район, Орловская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Любовь к Родине у человека крепнет с годами, а приходит она к нему, когда он начинает делать первые шаги. Вырастает из привязанности ко всему тому, что окружает ребёнка, что заставляет его стремиться только к хорошему. Нельзя представить себе настоящего человека без чувства патриотизма. Это результат систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Патриотическое воспитание должно осуществляться повседневно в жизни ребенка и проникать во все виды детской деятельности. Патриотизм рождается в познании. Чем интересуется ребёнок, о чём он спрашивает — во многом зависит от взрослого. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы гражданственных чувств и общественных отношений. Та малая родина, где живет ребёнок, влияет на его настоящее и будущее.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому необходимо в процессе работы по ознакомлению детей с родным краем вызвать, прежде всего, чувство восхищения. В первую очередь, важна активность взрослого и его желание и умение вызвать у детей стремление участвовать в делах на благо общества, воспитывать у них заинтересованность событиями, происходящими в окружающей их жизни, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Главная цель работы педагога с дошкольниками — формирование человека как гражданина, осознающего личную ответственность за страну, воспитание творчески развитой личности. Задачи, которые может поставить перед собой педагог, — это: дать представление детям о семье, родственниках, друзьях, соседях, знакомых; обогатить знания о родном крае, Родине, дать знания о символике нашего государства; познакомить с малыми фольклорными жанрами, традициями русского народа; разработать систему работы по патриотическому воспитанию (перспективное планирование НОД с детьми по познавательному развитию и гражданскому воспитанию, по ознакомлению с русским народным фольклором).

В развивающей среде групп ДОО необходимо обеспечить присутствие исторических и географических предметов: карты России,

карты области, района, и символики соответственно. Для формирования представлений о семье, родственных отношениях необходимо вместе с детьми создать фотовыставку «Моя семья», провести цикл бесед по этой теме, что позволит определить душевное состояние ребёнка, познать его внутренний мир.

В работе с детьми по ознакомлению с родным городом, его главными достопримечательностями необходимо использовать целевые прогулки, экскурсии, после которых целесообразно организовывать фотовыставки, беседы, досуги, в ходе которых обсудить, каким бы особенным не был родной край, в нём находят отражение моменты, характерные для всей страны: люди работают на стройках, в магазинах, в разных учреждениях. Они всегда готовы помочь друг другу, и результаты труда людей необходимы не только тем, кто живёт в родном городе, поселке.

Формируя у ребёнка, первые представления о нашем государстве, большое значение необходимо уделять вниманию изучению символики нашей страны, города, поселка. Использовать нетрадиционные формы проведения НОД, а также методы моделирования и пиктографии. Например, объясняя детям значение цветов герба родного поселка, нужно обратить внимание на то, что обозначает тот или иной цвет. Например: красный — символ мужества, труда, красоты, праздника; золото — символ урожая, богатства, стабильно-

сти, уважения, интеллекта; голубой — символ чести, благородства, возвышенных устремлений, духовности; серебро — символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания; зелёный цвет — символ природы, здоровья, молодости, жизненного роста. Стоит рассказать о значении символики фигур герба и ее многозначности; объяснить, что российский флаг вывешивается на зданиях в дни праздников. Дать представление о гербе России в сказочной форме.

В ходе работы по патриотическому воспитанию дошкольников необходимо уделить внимание тому, как соблюдаются народные традиции, отмечаются общенародные знаменательные даты, как чтят память о погибших героях. Очень важно и другое направление работы по воспитанию ребёнка — гражданина — это выполнение норм и традиций в жизни группы. Сравнивая игровые ситуации, анализируя содержание художественных произведений, русских народных сказок, нужно подвести детей к выводу, что людям, живущим вместе, будет хорошо только в том случае, когда каждый из них станет учитывать интересы других и сдерживать свои желания и настроения.

В свою работу необходимо проводить в тесном содружестве с семьей. Активное участие родителей во всех мероприятиях: народных праздниках, экскурсиях, выставках, конкурсах, совместная деятельность является основой в формировании гражданина, Человека с большой буквы, патри-

ота своей Родины.

Результатом работы по воспитанию патриотических чувств является доброе отношение детей к близким людям, сверстникам; стремление оказать посильную

помощь, сделать красивее родной край; желание знакомиться с творчеством Орловских писателей, с достопримечательностями, храмами, памятниками.

Использованная литература:

1. Сертакова Н.М., Кулдашова Н. В. — Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектной деятельности. — Волгоград: Учитель. 2015. — 116 с.
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. — Волгоград «Учитель», 2007. — 200 с.

Гафиятуллина Анна Амировна

Воспитатель

Рыбакова Галина Викторовна

Воспитатель

Серовская Оксана Анатольевна

Воспитатель

Владимирова Светлана Вениаминовна

Воспитатель

Решетникова Ксения Родионовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №103»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

С введением ФГОС ДО, педагогические коллективы ДОУ сами определяют содержание и формы образовательной работы.

Одаренность — это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Существуют следующие виды одаренности (В. В. Щорс):

- Художественная одаренность в свою очередь делится на одаренность в области актерского мастерства, литературы, музыки, искусства, скульптуры, техники и основывается на эмоциональной

сфере;

- Творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и в нешаблонном мышлении;
- Социальная (лидерская) одаренность — исключительная способность выстраивать долговременные, конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- Интеллектуальная и академическая одаренность способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты, ребенок с данными способностями может показывать чрезвычайные способности к обучению;
- Двигательная (психомоторная) одаренность — исключительно спортивные способности;
- Духовная одаренность — связана с моральными качествами, альтруизмом;
- Практическая одаренность проявляется в том, что люди

с большим успехом пользуются интеллектом в повседневной жизни.

Характерные признаки одаренного ребенка:

- На занятиях все легко и быстро схватывают;
- Знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- Быстро запоминает услышанное или прочитанное;
- Решает сложные задачи, требующие умственного усилия;
- Задает много вопросов, интересуется многим и часто спрашивает;
- Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы и решения;
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое, неожиданное.

Принципы обучения одаренных детей:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения;
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
3. Принцип учета возрастных возможностей.

По результатам наблюдений и педагогической диагностики в группе было выявлено 3 ребенка, имеющих высокие результаты развития в разных направлениях деятельности. У них определены следующие

виды одаренности: художественная и интеллектуальная.

Перед собой я поставила цель: создание условий для развития художественной и интеллектуальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация данной цели возможна через решение следующих задач:

1. Организовать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей ребёнка;
2. Пополнить развивающую предметно — пространственную среду развивающими играми, нестандартными материалами для изобразительной деятельности, а также художественной и познавательной литературой.
3. Мотивировать детей и родителей на участие в мероприятиях разного уровня (ДОУ, район, край)
4. Оказать помощь родителям в развитии индивидуальных возможностей и способностей детей.

В нашей группе были созданы специальные условия:

- В детском саду создана атмосфера доброжелательности и заботы по отношению к каждому ребенку, формирующая чувство собственной значимости, поощряющая проявление его индивидуальности.

- Введена система психолого — педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживание их дальнейшего развития.
- В работе используются различные нетрадиционные методы и приемы, современных образовательных технологий, в том числе игровых.
- В детском саду работают высококвалифицированные педагоги: «узкие» специалисты, воспитатели.
- Создана развивающая предметно — пространственная среда, стимулирующая все виды деятельности ребенка (развивающие игры, нестандартные материалы для изобразительной деятельности, художественная и познавательная литература).
- Дети включены в деятельность кружков, согласно их интересов, увлечений и способностей.
- Дети принимают активное участие в праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно — ролевых играх, выставках детского творчества, конкурсах, фестивалях.
- Осуществляется сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности детей.

Поскольку выявлена одаренность детей 2-х видов, то и система работы по развитию детской одаренности выстроена соответственно в 2-х направлениях — развитие ин-

теллектуальных и творческих способностей детей.

Блок работы по развитию интеллектуальных способностей включает в себя следующее:

- Игротека «Развивайка»;
- Вечер развивающих игр (еженедельно), таких как «Танграм», «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Фигура из треугольников», «Палочки Кюизенера», «Колумбово яйцо», «Игры Воскобовича», вкладыши Монтессори;
- Разработка детской исследовательской работы, её презентация на уровне ДОУ;
- Участие в районном конкурсе ДИР «Фиксики» в марте 2018 года.
- Выставка поделок из разных видов конструктора «Мое изобретение».

Блок работы по развитию художественных способностей включает в себя следующее:

- Участие в праздничной программе ко Дню пожилого человека (разучивание стихов, исполнение песни);
- Подготовка и участие в фестивале сказок «Там на неведомых дорожках...» — это возможность исполнения детьми главных ролей в постановке сказки «Заюшкина избушка», *результат — I место на уровне ДОУ, II место — на уровне района;*
- Участие в муниципальном

конкурсе чтецов, посвящен-
ному творчеству К. И. Чуков-
ского «Поэтическое кафе»,
*результат — выход в фи-
нал конкурса;*

- Участие в районном конкурсе
«Моя малая Родина», *результат — II место;*
- Участие в районном конкурсе
«Символ года 2018»;
- Участие в районном конкурсе
«Пожарная тревога»;
- Организация персональных
выставок рисунков «Моё твор-
чество».

Методы и формы работы с ода-
ренными детьми достаточно разноо-
бразны. В своей работе я использую
как групповые, так и индивидуаль-
ные формы работы. Такие дети
должны обучаться в группах вме-
сте с другими воспитанниками,
что позволит создать условия для

дальнейшей социальной адаптации
и для выявления скрытой до опре-
деленного времени одаренности.

На групповых занятиях я поручаю ребенку со способностями вы-
полнение более сложных по уровню
(творческих) заданий, объединяю
детей с разными типами одаренно-
сти для работы над этими задани-
ями. При освоении более сложного
программного материала назначаю
их проектировщиками (консультан-
тами) в помощь другим детям.

Результаты развития детской
одаренности прослеживаются че-
рез результат участие детей в кон-
курсах, фестивалях, а также по-
ложительную динамику движения
ребенка в «Базе одарённых детей»
Верещагинского муниципального
района (количество и качество
участия в конкурсах различного
уровня — муниципального, крае-
вого, Российского).

Клачкова Татьяна Максимовна

Музыкальный руководитель

МБ ДОУ детский сад №18 Золотой ключик

п. Гирей, Гулькевичский район, Краснодарский край

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП. ВНИМАНИЕ НА ДОРОГАХ

Цель: Познакомить детей с правилами дорожного движения. Закре-
пить правила передвижения пешеходов по улицам. Закреплять знания
детей о назначении Светофора (красном, жёлтом и зелёном сигналах).

Обогащать словарный запас понятиями пространственной ориен-
тировки: направо, налево, прямо. Создать весёлое, жизнерадостное
настроение.

Оборудование: Светофор, круги цветные, геометрические фигуры
парные, дорожные знаки.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Под музыку дети заходят в зал
и садятся на стульчики

Ведущая: Здравствуй, ребята!
Сегодня наша с Вами встреча по-
священа безопасности на **дороге!**
А значит речь у нас пойдет о пра-
вилах **дорожного движения.**

Делаем ребятам
предостережение
Выучите срочно правила
движения,
Чтоб не волновались каждый
день родители,
Чтобы спокойно были за рулем
водители.

Начнем, мы нашу встречу с игры.
Вы очень любите играть, и сей-
час давайте поиграем в игру «**Хлоп-
ните, те кто...**».

Дети слушают и выполняют за-
дание воспитателя:

- Хлопните те, кто приходит
в детский сад пешком?
- Хлопните те, кто приезжает
в детский сад на маршрутном
такси?
- Хлопните те, кого привозят
в детский сад на машине?
- Хлопните те, кого сегодня при-
вела мама?
- Хлопните те, кого сегодня при-
вел папа?
- Хлопните те, кто приходит
в детский сад один, без взрос-
лых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы
не хлопаете, это значит, что все
вы приходите в детский сад вме-
сте со взрослыми, с мамой или па-
пой, с бабушкой или дедушкой. Как
вы думаете, почему? (*ответы де-
тей*). Правильно, мы с вами знаем,
что улица, дорога — это место, где

Чтоб по улицам гулять
Нужно правила нам знать
Как пройти дорогу скоро
По сигналу светофора.
Пешеходам для начала
Нужно знать лишь два сигнала
Красный стой! — спокойно жди
А зеленый — проходи!
Для машин закон таков
Три сигнала — путь готов
И водитель должен знать
Можно ль ехать, иль стоять.

Ведущая: предлагаю поиграть в игру «Пешеходный переход»:
двум командам необходимо пройти, перешагивая через речки, по веревочке, пролезать под дугу.

(Играющие держат в руках автомобильные рули — это грузовики. Им необходимо доставить сроч-

6. Не похож я на коня,
А седло есть у меня,
Спицы есть, они, признаться,
Для вязанья не годятся.
(Велосипед)

7. Посмотри, силач какой,
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
(Регулировщик)

8. На 4 ноги
Надевали сапоги,
Перед тем как надевать,
Стали обувь надувать.
(Шины)

9. Тянется нитка
Среди нив петляя,
Лесом, перелеском,
Без конца и края.
Ни ее порвать,
Ни в клубок смотать.
(Дорога)

10. Вот стоит на улице
В длинном сапоге,
Чудище трехглазое
На одной ноге.
Запылал у чудища
Изумрудный глаз –
Значит, можно улицу
Перейти сейчас.
(Светофор)

Ведущая: Дядя Степа, а когда нарушают правила в общественном транспорте, ты тоже наказываешь нарушителей?

Дядя Степа: За порядком в автобусах, троллейбусах, трамваях следят контролеры. И кто не по-

купает билет и хочет проехать бесплатно, они их штрафуют, и называют их зайцами.

Ведущая: А давайте поиграем в игру.

Игра «Кондуктор, лови зайца»
(два ребенка держатся за руки — они контролеры; все остальные друг за другом, пока играет музыка, проходят в высоко поднятые «воротики»; как только музыка заканчивается «воротики» опускаются и ловят «зайцев»; те дети, которых поймали, становятся в круг контролерами; игра заканчивается тогда, когда переловят всех «зайцев»)

Дядя Степа: Молодцы ребята, Вы знаете правила дорожного движения, запомнили дорожные знаки и что они обозначают. Будьте внимательны. А я отправляюсь на службу. Следить за порядком на дорогах.

До свидания. Я еще к Вам буду приходить в гости.

Ведущая:

Чтобы жить, не зная огорчения,
Чтобы бегать, плавать и летать,
Должны вы правила движенья
Всегда и всюду соблюдать.

Под мелодию «Мы едем, едем, едем в далекие края»

Дети выходят из зала.

Махмутова Лейсан Талгатовна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №81»
г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

**Дикие животные.
Кыргыз жөнлөклөр.
Wild animals.**

Цель: расширять представления о диких животных родного края и англоязычных стран; активизировать лексику на английском и татарском языках.

Задачи:

Обучающие задачи: расширять знания детей о диких животных родного края и англоязычных стран, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Ознакомление с новой лексикой по теме.

Развивающие: развивать коммуникативные навыки, умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать навыки восприятия иностранной речи на слух, память.

Воспитательные: воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать интерес к изучению иностранного языка.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал по теме; видео презентация «Дикие животные»; кочки вырезанные из цветной бумаги разных геометрических форм; цветные следы; карточки следы животных; облачко, маски, тубетейка, коробка.

ХОД ООД

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим в окно. Какое там солнышко? Какое настроение возникает у вас, глядя на яркое солнце? (ответы детей). Да, у меня тоже радостное, отличное настроение, потому что мы с вами можем сегодня много — много всего интересного узнать. А о чём мы будем говорить, вы можете отгадать сами. Сегодня к нам в группу пришло письмо, давайте посмотрим

от кого оно. Для этого нам с вами надо отгадать загадку.

Хищник, разевая пасть,
Из воды грозит напасть.
Возле берега бродил,
Кровожадный — **(Крокодил)**

Вот оказия какая,
Нас в траве не замечают.
И на дереве порою.
Мы висим вниз головою.
Разозлюсь — услышишь:
«Ш-ш-ш!»
Убегай, чего стоишь?
Нас боятся все не зря,
Лишь на вид проста — ...
(Змея)

В тельняшке в обтяжку
По Африке скачет.
Хоть жарко бедняжке,
Не может иначе.
Чужды ей лесные дебри.
По саванне мчится **(зебра)**.

В: Какие молодцы! Ребята, как мы можем назвать их одним словом?

(Дикие животные)

Верно! Почему же их называют дикими? **(Живут в лесу и сами себе добывают корм)**

А давайте и мы с вами отправимся в лес. Но чтобы попасть туда нам нужно перейти через болото по кочкам любой формы, кроме треугольника.

(Дети прыгают по кочкам разных геометрических форм, пропуская треугольники.)

Молодцы, вот мы с вами и в лесу! *(звучит мелодия с голосами птиц)*

Здравствуй, добрый лес, дремучий лес, полный сказок и чудес.

Ребята, смотрите, сундучок. Давайте откроем его. Ой, а там что-то для нас приготовлено. Взгляните это задание нам приготовили лесные гномики, чтобы узнать хорошо ли вы знакомы с жилищами диких животных.

Игра «Кто где обитает?»

(вспомнить вместе где обитают зебры, крокодилы, лягушки и змеи) (Детям предлагаются маски животных и они от имени того или иного животного ведут рассказ)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, где еще мы можем встретить диких животных? *(выслушать ответы детей)*. Да, вы правы. Проживая в городе, мы можем сходить в зоопарк. И сегодня я приглашаю вас в зоопарк. Но смотрите, здесь в корзинке лежит записка. Посмотрим от кого она? *(Дети: Да!)* Это от нашего друга из Англии — Джона.

«My dear friends! I would like to know more about wild animals. Will you help me? «

(Дети: Yes of course.)

Фонетическая зарядка

Я предлагаю нам отправится в воображаемый зоопарк на автобусе. Take your seats, kids. Чтобы наш автобус поехал, водитель(воспитатель) завел мотор. Послушайте, как он работает [d]. Но вдруг мотор «застучал» [t], наверное, закончился бензин. Давайте зальем бензин в бак. s. Вот наш автобус

готов к отправке и зовет нас в дорогу [ei]. В добрый путь.

На экран выводится слайд с изображением зоопарка.

Look here. This is a zoo. So many animals!

Появляется картинка зебры.

В: It's zebra. Children, where does it live? *(It lives in Africa.)*

В: Right. And what does it like to eat? *(It eats grass)*.

Скажите, а на что похожи полоски зебры?

Дети: Пешеходный переход.

Педагог: Правильно, ребята! Так как зебра увидела свое сходство с пешеходным переходом, она предлагает перейти его, но пройти пешеходный переход вы должны по цветным следам.

Подвижная игра «Цветные следы»

(Педагог называет цвет на **английском языке**: white — белый, red — красный, black — черный, brown — коричневый, blue — синий, green — зеленый, yellow — желтый, orange — оранжевый, а ребенок наступает на след этого цвета).

Дикие животные отличаются не только внешне, но и по способу питания.

Какие способы вам известны? *(всеядные, травоядные, хищные)*

На экране появляется второй слайд: изображение лягушки, змея, крокодил, зебра.

Давайте вспомним названия этих обитателей зоопарка на англ. языке (a frog, a snake, a crocodile)

Now let's play a game: вы видите

2 обруча на столе лежат картинки с изображением **животных**. Каждый из вас возьмет по 1 картинке и если это **животное** травоядное положит его в зеленый обруч, если это хищник положите картинку в красный обруч — называя вслух какое животное вы кладете и цвет обруча. **(Д:** *This is a frog. I put it into the red circle...*) А как вы думаете куда надо положить всеядное животное? **(Д:** *по середине 2 обручей.*)

Good job, kids.

На экран выводится слайд мальчик Камиль обращается к детям с заданием.

Исәнмесез, балалар. Я совсем запутался. Помогите мне определить чьи следы здесь нарисованы?

На стол выкладываются картинки животных и карточки со следами животных.

Дети раскладывают карточки со следами рядом с нужным животным.

Д: *Бу эзлер бака (елан, крокодил, зебра)*

В: А сейчас я предлагаю вам самим превратиться в диких животных. Для этого мы снова отправимся в сказочный лес, где и хищники и травоядные животные живут дружно.

Сез сәяхәт итәргә яратасызмы?

Д: Әйе!

В: А доберемся мы на волшебном облачке:

Әйдәгез юлда булайык

Шул болытка утырыйк

Сәяхәткә җыеныыйк.

Менә шулай, менә шулай,

Сәяхәткә җыеныыйк.



Эйдәгез утырыгыз балалар.

(Дети подходят к облаку и садятся на него. Берутся все за руки и закрывают глаза. Звучит музыка)

Йомдык күзләрне...

Бер, ике, өч, дүрт — Тылсым урманына килеп жит!

(В это время появляется в середине облака волшебная коробка на которой лежит тюбетейка)

Ачтык кузләрне.

Балалар күрегез әле нинди матур тартма. Он кажется тоже волшебный.

Бу нәрсә?

Дети: Бу түбәтәй

Воспитатель: Әйе, дәрес. А коробка не открывается. Мне кажется, чтобы открыть коробку нам нужно поиграть с тюбетейкой... Эйдәгез әле бергә уйнап алыгыз. Мы будем пускать тюбетейку одевая друг другу, по кругу и говорить волшебные слова. На ком тюбетейка остановится тот и будет открывать коробку.

(Дети встают в круг на облаке и начинают игру «Тюбетейка»)

(Дети начинают одевать друг другу тюбетейку)

Түбәтәең кигәнсең,
Бик ерактан килгәнсең?
Төскә матурлыгың белән
Шаккаттырым дигәнсең.
Туп-туп түбәтәй
Түбәтәең укалы,
Чиккән матур түбәтәең
Менә кемдә тукталды

В: Эйдә әле, кил монда, тарт-

маны ачып кара ...

Булды, ачылды. Бу нәрсә? *(Воспитатель достает зебру)*

Р: Бу зебра (елан, бака, крокодил). *(Воспитатель надевает на себя)*

В: Мин зебра булдым! Эйдәгез әле балалар сез дә алыгыз.

(Дети достают по очереди что сами захотят а воспитатель спрашивает их:)

Бу нәрсә?

Д: Бу елан (бака, крокодил, аю...). *(Ребенок надевает на себя)*

В: Син кем булдың?

Р: Мин бака (елан, крокодил, аю) булдым.

В: Ух ты, посмотрите, какое волшебство с вами случилось. Вы стали такими красивыми.

Воспитатель: Эйдәгез әле уйнап алабыз, уен өчен беребезне сайлап алабыз. *(считалка)* менә хәзер син безгә күрсәт үзеңне, бергә бер жырлап — биеп тө алырбыз. *(Дети по кругу вокруг облачка поют и повторяют движения вслед за животным, о котором поют.)*

Бар монда зур бака
Зур бака, матур бака.
Бака, бака, кил әле
Биеп-биеп кит әле
Бар монда зур елан
Зур елан, матур елан
Елан, елан, кил әле
Биеп-биеп кит әле
Бар бик кечкенә крокодил,
Кечкенә, матур крокодил
Крокодил, крокодил кил әле
Биеп-биеп кит әле.

В: Бик яхшы. Булдырдыгыз бала-

лар. Эйдәгез инде кайтык үзбезгә. Давайте попрощаемся с нашими лесными друзьями.

Саубул бака, крокодил... *(возвращаются)*

Вам понравилось путешествие в волшебный лес? *(ответы детей)*
Әйе, миңа да безнең сәяхәтебез

бик ошады. Сегодня мы с вами поближе познакомились с лесными животными. Хочу вам подарить вот такие картинки наших лесных друзей. Они останутся на память, и будет всегда напоминать о нашем путешествии в волшебный лес. Саубулыгыз балалар, киләсе очрашуларга кадәр.

Мензелина Людмила Сергеевна

Воспитатель

Иванова Галина Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ «ЦРР — д/с №2 «Планета детства» г. Альметьевск РТ

г. Альметьевск, Альметьевский район, Республика Татарстан

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА В ВОПРОСАХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Семья — поистине высокое творенье.

Она заслон надёжный и причал.

Она даёт призвание и рождение.

Она для нас основа всех начал.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физически адаптирован.

Рост количества детских заболеваний связан не только с социально — экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамии) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка.

Решающую роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физиче-

ского, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте».

Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни. Воспитание в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов.

Анализ научных исследований показывает, что возрастает количество социально — незащищенных родителей и детей, наблюдается социально — психологическая тревожность семьи, ухудшение состояния здоровья детей. Данные тенденции в жизни общества нельзя оставить без внимания.

Фундамент здорового образа жизни человека, как известно, закладывается с самого раннего детства, ещё в дошкольном возрасте, а охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей — одна из основных задач дошкольного образования. Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда со-

блюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления детей.

Исходя из образовательных потребностей детей моей группы, а также имеющихся в ДОУ условий для решения задач по сохранению и обогащению здоровья детей, в своей работе стараюсь создать максимально благоприятные условия для укрепления здоровья и гармоничного развития детей.

Многие родители озабочены такими проблемами, как:

нарушение опорно-двигательного аппарата; частые вирусные, простудные заболевания; функциональные нарушения органов зрения, снижение иммунитета; но не всегда приходит понимание того, что заболевания легче предупредить, чем лечить, что формирование привычки к **здоровому** образу жизни — должно стать приоритетной.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников предусматривает повышение роли

родителей в вопросах оздоровления детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание семейных традиций физического воспитания.

В совместной деятельности педагогов и родителей, необходимо формировать понимание, что родители — не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно — оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семьи, целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующая здоровье детей.

Совместную работу с семьей строю на принципах добровольности, компетентности, современности, единства, системности и последовательности, преемственности и индивидуального подхода к каждому ребенку и к каждой семье. В работе с родителями для меня главное профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится моя работа с родителями. В общении с родителями не позволяю себе категоричность, требовательный тон. Общаясь с родителями, чувствую ситуацию, настроение мамы или папы, нахожу индивидуальный подход. Создаю атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных

педагогических ситуациях, демонстрирую заинтересованность разобратся в проблемах семьи и искреннее желание помочь, действую по принципу сотрудничество, а не наставничество.

Весь процесс взаимодействия семьи и дошкольного учреждения я строю на следующих принципах:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей.
3. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Проанализировав особенности семьи и семейного воспитания наших детей, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Для успешного взаимодействия с семьей, в своей работе использую различные формы сотрудничества такие, как:

- Информационные стенды: визитная карточка; режим дня; сетка занятий;
- Папки — передвижки: «Задачи воспитания и обучения в старшей группе», «В здоровом теле — здоровый дух», «Детские болезни От А до Я»,

«Советы доктора Градусника», «Раз, два, три, четыре, пять я пошёл играть»;

- Консультации: «Игра, как средство воспитания дошкольников»; «Как провести выходной день с ребёнком?»; «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»; «Выбираем конструктор для ребёнка», «Характеристика гиперактивных и гиперактивных детей»;
- Памятки: «По созданию благоприятной семейной атмосферы», «Ребенок и телевизор — держите дистанцию!», «Об организации познавательного общения в семье»;
- Родительские собрания.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты:

- Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы;
- Повышен уровень педагогической культуры родителей по вопросам здорового образа жизни;
- Сформировано стремление каждой семьи поддерживать здоровый образ жизни;
- Родители стали активными участниками встреч и первыми помощниками воспитателя;
- Снизился уровень заболеваемости детей;
- Взаимоотношения педагогов с родителями стали более до-

верительными.

ливые дети — это наше будущее.

Только когда здоровье ребенка будет общей задачей ДООУ и родителей, дети будут физически развиваться. Ведь здоровые и счаст-

Результатом здорового образа жизни детей является физическое и нравственное здоровье.

Неслучайно говорят «В здоровом теле — здоровый дух».

Здоровье ребенка превыше всего,
Богатство земли не заменит его.
Здоровье не купишь, никто не продаст,
Его берегите, как сердце, как глаз.

Мяльчина Галина Васильевна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР — «детский сад №56 «Ромашка»

г. Рубцовск, Алтайский край

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Воспитатель, работающий с детьми ЗПР, должен учитывать психофизические, речевые особенности и возможности детей данной категории.
2. При проведении любого вида занятий или игр воспитатель должен помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и (в первую очередь) решать коррекционные задачи.
3. Воспитатель должен обращать свое внимание на коррекцию имеющихся отклонений в мыслительном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, а также на дальнейшее развитие и совершенствование сохранных анализаторов детей.
4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
5. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей, которые имеют своеобразное отставание под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.
6. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи воспитателя детьми.
7. В коррекционной работе с детьми с ЗПР воспитатель должен как можно шире использовать дидактические игры и упражнения, так как при их воздействии достигается лучшее усвоение изучаемого материала.

8. Индивидуальная коррекционная работа с детьми проводится воспитателем преимущественно во второй половине дня. Особое место уделяется закреплению результатов.
9. В задачу воспитателя входит создание доброжелательной, комфортной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний и предупреждение вспышек агрессии и негативизма.

Печерская Ольга Владимировна
Педагог — психолог
МБДОУ детский сад № 25
г. Иркутск, Иркутская область

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН СЕМИНАРА — ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ В СЕМЬЕ»

Цель: создание условий для расширения и детализации знаний родителей по проблеме психологического насилия в семье.

Задачи:

1. Актуализировать проблему психологического насилия в семье;
2. Расширить представления родителей о формах неадекватного (патологического) родительства;
3. Способствовать осознанию негативного воздействия психологического насилия на психическое и психологическое состояние ребёнка.

Ожидаемые результаты: формирование негативного отношения родителей к психологическому насилию в семье.

Методы:

- Наглядные методы;
- Словесные методы;
- Практические методы.

Приёмы:

- Тематическое и свободное рисование;
- Структурированная групповая дискуссия;
- Информирование;
- Ролевая игра.

Оборудование и материалы:

- Бейджи для имён родителей;
- Шариковые ручки;
- Фломастеры;
- Листы формата А4 по количеству участников;
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Компьютер;
- Конверты с практическими заданиями;

- Памятки для родителей по профилактике психологического насилия в семье.

Форма проведения: семинар — практикум.

Участники: родители.

Время реализации: 60 минут.

План семинара — практикума:

- Приветствие участников семинара — практикума, информирование о теме, цели и задачах мероприятия;
- Арт — терапевтические упражнения «Нарисуй своё имя», «Мой девиз в воспитании»;
- Мини — лекция «Психологическое насилие в семье»;
- Работа в парах «Неагрессивные модели дисциплинарного воздействия на ребёнка»;
- Выдача памяток по профилактике психологического насилия;
- Анкетирование родителей;
- Ритуал прощания. Завершение семинара — практикума.

Предварительная работа:

- Подготовка объявлений для информирования родителей о планируемом семинаре — практикуме;
- Изучение литературы по тематике семинара — практикума;
- Разработка сценария мероприятия;
- Подготовка видео — презентации для родителей;
- Разработка практических заданий для родителей, памяток по профилактике психологического насилия в семье.

Ход семинара — практикума:

№	Этапы	Содержание деятельности	Действия педагога — психолога	Действия родителей	Ожидаемый результат
1	Вводная часть 15 минут	1. Приветствие «Нарисуйте своё имя».	Педагог — психолог приветствует участников семинара — практикума, сообщает тему мероприятия, информирует о его целях и задачах. После предлагает участникам напи-	Родители пишут свои имена на бейджах и изображают их в качестве какого-либо предмета, погодного явления и так да-	Установление дружеской атмосферы в родительской группе. Формирование настроения на групповую

			сать свои имена на бейджах, а рядом с ними нарисовать предмет, погодное явление, геометрическую фигуру, животное, символизирующее их.	лее, с которыми они ассоциируется.	работу. Минимизация эмоционального напряжения.
		2. Упражнение «Мой девиз в воспитании».	Педагог — психолог предлагает участникам в течение пяти минут проанализировать свой родительский опыт, установок, которыми они руководствуются в воспитании своих детей, а затем любым способом изобразить на бумаге символ, характеризующий их девиз в воспитании ребёнка. По окончании процесса педагог — психолог побуждает родителей к обсуждению результатов рисования.	Родители формулируют девиз или то, чем они руководствуются в воспитании своих детей, а затем изображают его на листах бумаги в виде рисунков, надписей. Затем в свободном порядке объясняют свой выбор.	Снятие эмоциональных блоков. Выяснение представлений участников о себе в роли родителей. Определение их ожиданий по отношению к личности своих детей.
2	Основная часть 35 минут	1. Мини — лекция «Психологическое насилие в семье».	Педагог — психолог представляет вниманию родителей видео — презентацию, с помощью которой он даёт определение феномену психологического насилия, рассказывает о возможных причинах его возникновения в семье, формах его проявления, а также о влиянии психологического насилия на	Родители просматривают презентацию, по желанию конспектируют увиденное и услышанное на лекции. Задают вопросы.	Формирование представления о психологическом насилии как о негативном психологическом воздействии на становление личности ребёнка.

			развитие личности ребёнка.		
		2. Работа в парах — «Неагрессивные модели дисциплинарного воздействия на ребёнка».	Педагог — психолог предлагает участникам семинара — практикума разделиться на пары. Каждая пара получает конверт, внутри которого находится листок с названием неагрессивной модели дисциплинарного воздействия на ребёнка. Родителям необходимо объяснить своё понимание данных моделей, и инсценировать в паре пример их применения. После того как это задание будет выполнено, педагог — психолог уточняет и по необходимости дополняет значение и содержание данных моделей. Модели: терпение, объяснение, отвлечение, неторопливость, награды, шутки.	Родители рассказывают о своём видении предложенных неагрессивных моделей дисциплинарного воздействия, обсуждают их друг с другом и педагогом — психологом. Разыгрывают выбранные модели.	Обучение эффективным формам взаимодействия с ребёнком.
3	Заключительная часть 10 минут	1. Памятки «Профилактика психологического насилия в семье».	Педагог — психолог раздаёт родителям памятки, содержащие информацию по профилактике психологического насилия.	Родители получают памятки.	Ознакомление и закрепление знаний о профилактике психологического насилия.
		2. Анкетирование родителей.	Педагог — психолог раздаёт участникам анкеты следующего	Родители отвечают на предложен-	Рефлексия и анализ приобретён-

		лей.	содержания: «Уважаемые родители, выражаю Вам свою благодарность за посещение семинара — практикума «Психологическое насилие в семье». Буду рада, если Вы ответите на предложенные вопросы: 1. Было ли Вам интересно? (Да, нет) _____ 2. Чувствовали Вы себя комфортно? (Да, нет) _____ 3. Была ли полезна информация? (Да, нет) _____ 4. Изменилось ли Ваше отношение к данной проблеме? (Да, нет) _____ 5. Хотите ли Вы ещё раз посетить мероприятия, организованные педагогом-психологом? (Да, нет) _____ 6. Необходима ли Вам индивидуальная консультация педагога-психолога? (Да, нет) _____ 7. Ваши пожелания и предложения _____	ные в анкете вопросы.	ного опыта. Получение обратной связи.
		3. Упражнение «Колокол».	Педагог — психолог предлагает участникам семинара —практикума попрощаться друг с другом необычным	Все участники семинара — практикума совместно с педагогом — психологом	Эмоциональное и мышечное расслабление. Создание

			способом — изобразить большой колокол.	встают в круг, поднимают поочередно правую и левую руки вверх, соединяя их в центре круга в виде «колокола». На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и опускают руки вниз. Педагог — психолог задаёт ритм. Упражнение повторяется несколько раз.	атмосферы единства. Создание положительной мотивации для последующих встреч с психологом. Завершение семинара — практикума.
--	--	--	--	---	---

Список литературы:

1. За безопасность семьи / Методические материалы из опыта работы центра социально-психологической помощи семье. Арзамас, 1999.
2. Профилактика домашнего насилия: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Н. Н. Яковлева [и др.]. — Минск: Четыре четверти, 2015. — 148 с. 3. Смагина, Л. И.

Силаева Татьяна Ивановна

Воспитатель

ГБОУ города Москвы «Школа № 664»

г. Москва

**ДЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ.
ВИКТОРИНА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» О ПРИРОДЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ».**



Программное содержание:

Обобщение знаний детей о растительном и животном мире, воспитании любви к родной природе, в форме проведения **экологической викторины**,

Образовательные задачи:

1. Систематизировать знания детей по экологии;
2. Формировать целостное представление о живой и неживой природе;
3. Обучать дошкольников способам познания окружающего мира.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру;
2. Воспитать гуманное, эмоционально — положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
3. Развивать чувство любви к объектам природы;
4. Закрепить умение работать в команде;
5. Развивать познавательный интерес к миру природы.

Воспитатель:

День экологических знаний значим не только для тех, кто занимается экологическим просвещением и образованием, но и для всех жителей нашей планеты, ведь речь идет о безопасной жизни в будущем всех нас.

Экологические знания

Пора нам с вами повышать,
Природа — наша достоянье,
Ее нам нужно сохранять,
Понять нам в этот праздник
нужно,

Что все зависит лишь от нас,
Начнем беречь и дорожить мы
Планетой нашей сейчас!
Природа прекрасна дождями,
Волшебной и дивной весной,
Снегами и листопадом,
И просто сама собой.

Нам дарит волшебные краски,
Касается сердце с любовью,
Природа, она есть счастье,
Что делят все меж собою.

Экология — это наука о доме, о природе.

А природа — это и есть наш большой дом, и мы все сообща должны поддерживать в нём порядок.

Природа наше богатство, сберечь это богатство для следующего поколения — наша задача и долг. Человек — это часть этой природы.

Михаил Пришвин сказал: «Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, горах живут разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе — вода, зверю — лес, степи, горы. А человеку нужна

родина. И охранять природу — значит охранять Родину»

Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен удивительный мир природы. Где бы вы ни были: в лесу, на лугу, на берегу реки — повсюду вас окружают загадки и таинства природы.

А чтобы охранять нашу природу, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. Поэтому сегодня объявляем викторину «Знатоки природы».

А участвовать в ней будут 2 команды, за каждый правильный ответ команда получает одну еловую шишку.

Разминка

Я задаю вопросы, а вы отвечаете.

- Кого называют царем зверей? (лев)
- Лошадь в тельняшке? (зебра)
- Кто является санитаром леса? (дятел)
- Сумчатый попрыгун. (кенгуру)
- Самое упрямое животное. (осёл)
- У какого животного самая длинная шея (жираф)
- Белобокая птица. (Сорока)
- Какое растение может нас обжечь? (Крапива)
- Новогоднее дерево. (Елка)
- Время года, когда просыпается природа. (Весна)
- Кто является санитаром леса из животных? (Волк)
- Как называется домашний родственник зайца? (Кролик)
- Как называется жилище медведя? (Берлога)

- Красногрудая птица. (Снегирь)
- Какой цветок без листьев цветет? (Мать-и-мачеха)
- Кто является санитаром леса из птиц? (Дятел)
- Как называется зверь, строящий на реках плотины? (Бобр)

Конкурс — Представление.

Каждая команда должна придумать себе эмблему своей команды (время 3 минуты)

Команда — Ландыши

Команда — Подснежники.

Конкурс — Экологические загадки

1. Голубой шатер, всю землю покрыл (небо)
2. Много рук, а нога одна (дерево)
3. Неизвестно где живет, налетит — деревья гнёт (ветер)
4. Кто в лесу без топора строит избу, без угла (муравьи)
5. Растут на ветке группками, покрытые скорлупками (орехи)
6. Похож я с виду на горох, где пройду — переполох (град)
7. Рос шар бел, ветер дунул — шар улетел (одуванчик)
8. Меня пьют, меня льют, всем я нужна. Кто я такая? (вода)
9. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает (лес)
10. Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает (подснежник)
11. Какие лесные растения могут заменить мясо? (Грибы —

белые и шампиньоны наиболее питательны.)

12. У каких деревьев осенью листья красные? (Рябина, клен.)
13. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла)
14. Кого называют листопадниками? (зайчат родившихся осенью)
15. Кто такой Ихтиолог? (Ученый изучающих рыб)
16. Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит)
17. Какое дерево называют прадедом прадедов? (Дуб)
18. Какая нить в природе самая тонкая? (паутина)
19. Самая высокая трава? (Бамбук)
20. Как называется самая маленькая птица? (Колибри)
21. Как называется самая большая птица? (Страус)
22. Как называется самый музыкальный цветок? (колокольчик)

Конкурс — «Лесные Айболиты»

- Какое растение богато витамином «С»? (**шиповник**)
- Какое растение лечит ссадины и раны? (**подорожник**)
- Какое лекарственное растение определяют даже слепые? (**крапива**)
- Каким лечебным свойством обладает мать-мачеха? (**Лекарство от кашля**)
- Какую траву любят кошки? От каких болезней её применяют? (**Валерьяна. Её применяют при бессоннице**)

и нервных расстройств).

- Название этого растения говорит само за себя — оно лечит многие кожные заболевания. (**Чистотел**)
- Какие растения помогут укрепить волосы? (**Лопух, крапива**)
- Какое растение помогает от кашля? (**Ромашка**)
- Народная мудрость гласит, что этот овощ «от семи недугов». (**Лук**)

Музыкальная пауза

Конкурс — «Собери картинку»

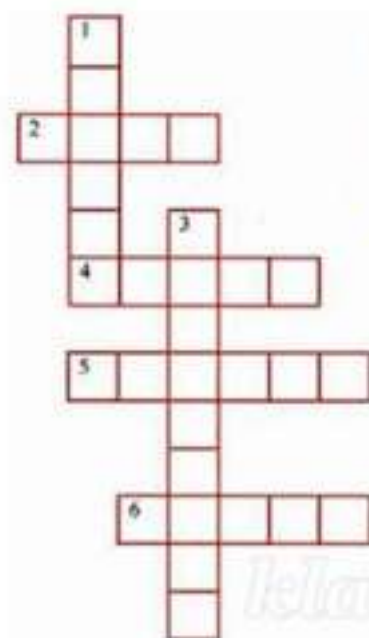
— Соберите картинку и отгадайте редкое животное.



Конкурс — «Назови одним словом»

Волк, лиса, медведь, заяц — это ...звери.
 Берёза, сосна, дуб, рябина — это ...деревья.
 Воробей, синица, дятел, ворона — это ...птицы.
 Клубника, малина, смородина, крыжовник — это ...ягоды.
 Бабочка, комар, стрекоза, муха — это ...насекомые.
 Ромашка, роза, тюльпан, мак — это ...цветы.

Конкурс — «Дары леса»



Кроссворд "Дары леса". Вопросы.

По горизонтали:

2. Невысок и коренаст,
Поглядеть решил на нас,
Приподняв с утра под ёлками
Лист с прилипшими иголками.
4. Растут на ветках группками,
Покрытые скорлупками.
5. Не балует дуб детей,
Одевает без затей:
Все в его семейке
Носят тюбетейки.
6. Каждой весной лапы еловые
Старые лампы
Меняют на новые.

По вертикали:

1. Чем больше колец,
Тем старше жилаец.
3. Ловит солнышко лучистое,
Зрея на опушке.
Покраснеет - и душистая
Попадает в кружку.

Конкурс — эстафета «Убери мусор»

А вы знаете, что волк считается санитаром леса? Он любит чистоту и порядок.

Скажите, если вы увидите в лесу мусор, что с ним нужно сделать?

(Ответы детей).

Тогда я приглашаю вас помочь. Нужно убрать мусор.

Перед каждой командой лежат коробочки, пакеты, пластиковые бутылки (все то, что может быть под-разумевать мусор) по количеству детей в команде. Добежать, взять

мусор и положить в мусорное ведро, и вернуться обратно. До тех пор, пока не кончится мусор.

Побеждает та команда, которая быстро и правильно уберет весь мусор.

Правила поведения в лесу для детей:

1. Ходите в лес только со взрослыми.

На ребёнка или группу детей должен приходиться хотя бы один взрослый. Если детей много, взрос-

лых должно быть несколько. В случае опасности, это скоординирует действия детей, поможет избежать травм.

2. Не поджигайте сухую траву.

Разводя костёр, оградите его от остальной травы, сложите ветви и аккуратно подожгите. Над костром не должно быть веток деревьев.

Уходя, костёр необходимо затушить водой. Убедитесь, что не осталось углей. Под влиянием ветра они могут разгореться, что спровоцировать пожар.

3. Не оставляйте мусор на природе.

Уходя, соберите весь мусор в пакет и доведите его до ближайшей урны. Это касается и вашего, и чужого мусора. Помните, природа — это дом зверей и птиц. Заходя в гости, ведите себя цивилизованно, ведь вы не животные.

4. Не создавайте шума, не включайте музыку, или делайте это тихо.

Птицы и звери, живущие в лесу, испугаются. У них есть гнёзда, норы и другие формы жилища. Спугнув самку, вы можете оставить её детёнышей на голодную смерть.

5. Не дразните диких животных.

Ваше присутствие для них и без того — стресс. Загнанный зверь может повести себя агрессивно.

Многие звери переносят бешенство, которое смертельно опасно для человека. Столкнувшись с агрессивным животным, замрите, дождитесь, пока оно уйдёт.

Игра закончена и всем хочу сказать на прощанье:

Любите родную природу —
озёра, леса и поля.

Это наша с вами родная
земля!

Солопова Анастасия Владимировна
Воспитатель
ГБОУ Школа №2094
г. Москва

НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально — нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципе совместной деятельности воспитателей и семьи, действовали сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

В нравственно — патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Задача ДОУ — приобщить родителей к педагогическому процессу, расширить сферу участия родителей в организации жизни дошкольника в ДОУ, создавая условия для творческой самореализации не только педагогов, детей, но и родителей.

Задача ДОУ — приобщить родителей к педагогическому процессу, расширить сферу участия родителей в организации жизни дошкольника в ДОУ, создавая условия для творческой самореализации не только педагогов, детей, но и родителей.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «нравственное воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрез-

вычайную значимость.

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Таким образом, нравственно — патриотическое воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно

— патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Задачами нравственно — патриотического воспитания дошкольников являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о городах России;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельно-

сти: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Методы

Создание у детей практического общественного поведения

Формирование у дошкольников нравственно-патриотических представлений, суждений, оценок

Метод приучения;
Упражнений;
Пример взрослых;
Показ действия;
Организация деятельности;
Труд; Игра.

Беседы;
Художественная литература;
Рассказывание, рассмотрение картин;
Диафильмы, радио, телепередачи.

Метод убеждения;
Положительный пример взрослого;
Организация педагогических ситуаций, способствующих преобразованию положительного опыта поведения;
Оценка взрослых, их похвала.

Нравственно — патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки,

и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К. Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К. Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее

окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:



Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений

определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так:

- 1) взаимная связь двух явлений;
- 2) взаимная поддержка.

Главный момент в контексте «семья — дошкольное учреждение» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка

в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- Приобщение родителей к педагогическому процессу;
- Расширению сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- Создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- Информационно — педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- Разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- Объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и пред-

шествующий опыт ребенка;

- Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- Уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие — не умеют это делать, третьи — не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

Стержакова Наталья Станиславовна
Воспитатель
ГБОУ Школа № 1519
г. Москва

НОД ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В. СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на художественное произведение.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Мешок яблок», учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характер и поступки персонажей.

Развивающие: развивать творческое воображение;

Воспитывающие: воспитывать интерес к художественной литературе, доброжелательность, отзывчивость.

Оборудование: книга В. Сутеева с иллюстрациями, портрет, игрушка би-ба-бо — Ворона.

Предварительная работа: чтение произведений В. Сутеева.

ХОД НОД:

— Посмотрите, кто это к нам прилетел?

— Ворона.

Воспитатель показывает игрушку би-ба-бо, Ворону.

— Кар! Кар! Я вам сегодня принесла новую книжку про зайца. никак не могу понять, как заяц смог накормить своих зайчат? Может вы мне подскажете?

— Ребята, давайте поможем вороне?

— Конечно, ворона, подскажем. Сейчас мы прочитаем сказку и расскажем тебе.

Чтение сказки.

— Давайте поиграем вместе

Физкультминутка:

Я иду и ты идешь —

Раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь —

Раз, два, три.

(Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и мы поем —

Раз, два, три.

(Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем —

Раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

- Кто главный герой этой сказки? — зали мне. Я теперь тоже буду делать добрые дела.
- Что случилось с зайцем? — Как вы думаете, как называется эта сказка?
- Почему заяц раздал все яблоки? — Автор назвал сказку «Мешок яблок»
- Как звери помогли зайцу? — Как вы думаете, почему?
- Чему учит эта сказка? (Быть добрым, отзывчивым) — Автор сказки — Владимир Григорьевич Сутеев. (Показ портрета)
- Есть такая пословица: За добро — добром и платят. — Какие сказки этого автора мы читали? (Кто сказал мяу? Разные колёса и др.)
- Сделал заяц доброе дело, звери тоже отплатили добром. Вот так, ворона, заяц и накормил своих зайчат. Прилетай к нам ещё, ворона, познакомимся с другими сказками В. Сутеева.

Ворона: спасибо вам, подсказали мне.

Использованная литература:

1. Гуревич Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребёнок и книга. СПб.: «Детство-Пресс», 2000. 128 с.
2. Романова Г. В. Формирование правильной дикции у дошкольников. М.: «Творческий центр Сфера», 2012. 64 с.
3. Фесюкова Л. Б. Воспитываем и учим. Комплексные занятия и игры для детей 4–7 лет. — Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. 208 с.

Уфимцева Оксана Петровна

Воспитатель

Любаева Наталья Геннадьевна

Воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

НАШ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ДЕТСКИЙ САД!

Наш детский сад «Центр коррекции и развития детей» находится в прекрасном городе Новокуйбышевске. И мы, воспитатели группы «Глаголики», хотим поделиться опытом своей работы, рассказать о нашем детском садике, о своей группе.

Детский сад наш посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющие множественные нарушения, задержку психического развития, тяжелые нарушения речи, нарушения эмоционально — волевой сферы. Да, наши дети с особыми потребностями или как это принято сейчас называть — «дети с ограниченными возможностями здоровья». Кроме того у них много проблем не только с речью — ослаблено здоровье, многие с речевой патологией относятся к категории часто болеющих детей. И мы прекрасно понимаем, что успех нашей работы во многом определяется состоянием здоровья воспитанников. Здесь нет мелочей — всё имеет значение: и соблюдение режима дня, и продолжительность занятий, не допуская перегрузок, и возможность достаточно двигаться, и психологический климат в группе.

Для них в нашем образовательном центре создаются все условия для всестороннего развития. Это оформление развивающей предметно — пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО, использование различных современных технологий, форм, методов и приемов работы, учитывающих принцип уважения потребностей детей, их интересов, учет особенностей развития и принцип соблюдения их прав.

Выделим основные задачи, которые стали для нас наиболее значимыми:

- Создавать благоприятные условия для социальной адаптации детей;
- Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, учить играть вместе;
- Формировать потребность в общении, обогащать опыт детей, используя речевые и неречевые средства общения;
- Обогащать опыт познавательной деятельности детей;
- Развивать художественно — эстетическое восприятие и об-

разное мышление;

- Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности.

Мы, воспитатели, Оксана Петровна и Наталья Геннадьевна из года в год, изо дня в день стараемся создать деткам, которые, стали нам родными, самые комфортные условия для их пребывания в нашем садике.

И нашим девизом являются слова:

- «У воспитателя нелегкая работа
— О детках постоянная забота.
Какую песню спеть, чтоб
глазки закрывались,
И что сказать, чтоб детки
улыбались.
Чтоб детский сад стал домом
непременно!
Старанье воспитателя
бесценно.
С такой душой, с такою
теплотой
— Ребенок каждый будто бы
родной.»**

Наша работа лучшая и можно о ней рассказывать каждый день. А все потому, что мы любим наш детский сад и свою группу.

Довольно часто родители задают один и тот же вопрос: «Как Вы справляетесь с таким количеством детей, все детки вас внимательно слушают, все выполняют задания с интересом?»

А секрет наш очень простой, мы с ними разговариваем. Обо всем на

свете. Выходя на прогулку, мы обходим территорию детского сада, и рассматриваем все растения, деревья, цветы.

Наблюдаем и объясняем изменения в природе. Маленькие почемучки с любопытством ходят вокруг клумбы, которую мы с ними посадили и рассматривают, ждут первые расточки. А сколько радости у них в глазах было, когда мы заметили возле площадки огромного жука — Оленя. Еще наши малыши все, без исключения талантливые и творческие личности. У нас нет непослушных детей, им просто некогда баловаться и выражать плохие эмоции. Каждая минутка проходит в играх.

За годы работы в своем любимом садике, в нашей группе поселились самые разнообразные игры, и для развития речи, и для мышления, и для физической активности. И мы хотим поделиться опытом своей работы в сфере театрализованной деятельности.

В нашей группе есть театральный уголок. Детки наши часто стали с интересом заглядывать в этот прекрасный мир сказок.

Сказка! Как много хороших, добрых воспоминаний связано у каждого из нас с этим понятием. Формируется любовь к сказке в раннем детстве. Все мы знаем, с каким интересом ребенок рассматривает картинки в книге, слушает рассказ взрослого, пытается сочинять сам. А нам, работая в группе с детьми с общим недоразвитием речи, наблюдая за своими воспитанниками, приходится сталкиваться с тем, что

они испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками, некоторые, не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой стесняются ответить на заданный вопрос.

Одним из главных условий социального развития ребенка является развитие общения, установление отношений, формирование дружеских связей со сверстниками.

При любой форме организации мероприятия для дошкольников нужно помнить следующее — к участию надо привлекать всех детей. Выбирая сказки для театрально — игровой деятельности, необходимо обращать внимание на каждого ребенка в группе, подбирать специальные сказки, чтобы решить ту или иную проблемную ситуацию. Очень часто эти дети плохо говорят, но они могут произносить короткие фразы и предложения, обыгрывать свои роли в движении, мимике, взгляда для выражения переживаний и ощущений.

Важность работы с воспитанниками по развитию эмоций, речи и других качеств посредством театрализованной деятельности доказана на практике. И мы, воспитатели, с удовольствием используем сказку как одну из форм коррекционной работы с детьми, наиболее эффективной в раннем возрасте.

И вот, в один из осенних дней, постановка нашей первой сказки «Репка на новый лад». В этой игре — постановке дети закрепили знания русской народной сказки «Репка»; научились творче-

ски и эмоционально передавать характер героев сказки; развивать память, внимание, мышление, общую моторику, координацию речи с движением. Начинают формироваться навыки сотрудничества, самостоятельности, доброжелательности; прививается интерес к здоровому образу жизни. В ходе работы над постановкой спектакля, распределения ролей формируется умение общаться и договариваться между собой. Дети учатся уступать друг другу, выслушивать советы и мнения других, прислушиваться к замечаниям сверстников и взрослых, делать свои выводы.

Дети были довольны и уже стали сами выбирать, какую сказку будем показывать следующий раз и выбрали «Сказку о глупом мышонке». В данной постановке у ребенка развивается творческое воображение, умение передавать образы героев, умение своевременно подавать реплику, развиваются речевые способности (навыки дикции, выразительности речи), навыки мимики, пластики; развивается диалогическая речь. Сказку о глупом мышонке посмотрели не только родители, но ребята из других групп. И тут наши малыши почувствовали себя настоящими актерами. Конечно в ходе работы над спектаклями, и дети, и родители принимают участие в подготовке. Мы рисуем афиши, билеты, придумываем и создаем атрибуты, шьем костюмы. В процессе работы ребенок учится совместной деятельности со сверстниками, с взрослыми.

Совместная работа воспитывает

уважительное отношение, чувство принадлежности к семье, обществу детей, обществу взрослых.

Родители являются большими помощниками и участниками и верными зрителями. И когда мы подготовили с воспитанниками театрализованную сказку «Репка», наши родители тоже сделали нам подарок; они подготовили и показали нам сказку «Теремок» на новый лад.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Наверное, поэтому по вечерам не хотят наши детишки уходить из детского сада домой: ведь они не доиграли в увлекательную игру, не дослушали интересную историю, не домастерили увлекательную поделку, недоиграли в театрализованном уголке. И каждый вечер уговаривают спешащую домой маму подождать минуточку. Наверное, потому что здесь им тепло и комфортно, весело и радостно.

Мы не останавливаемся, а смело шагнули 1 сентября 2019 года в старшую группу «Глаголики» и продолжаем путешествие по сказкам ...

А вот в какую сказку мы попадем, мы вам расскажем в следующей статье.

Шестак Оксана Геннадиевна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №24 «Журавлик»

п. Пионерский, Елизовский район, Камчатский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО — ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ «КЛУБА ОБЩЕНИЯ «СЕМЬЯ»

Физкультурные занятия с детьми и родителями проводятся в соответствии с общим графиком работы Клуба

общения «Семья», в котором предусмотрены совместные встречи всех специалистов ДОУ два раза в месяц в каждой возрастной группе.



Календарно — тематический план занятий

Месяц	Возрастная группа	Тема
сентябрь	старшая группа	«Раз, два, три, четыре, пять — мы идем играть!»
октябрь	средняя группа	«Путешествие в осенний лес»
ноябрь	младшая группа	«Колобок»
декабрь	старшая группа	«Простые игры с обручами»
январь	средняя группа	«Спортивное путешествие»
февраль	младшая группа	«Буду сильным я, как папа»
март	старшая группа	«Путешествие в Африку»
апрель	средняя группа	«Волшебная палка»
май	младшая группа	«Мой весёлый, звонкий мяч»

Пример занятия в старшей группе.

Тема: «Простые игры с обручами»

Задачи:

Способствовать гармонизации

детско — родительских отношений в совместной игровой деятельности; познакомить детей и взрослых с различными способами игры в обруч; способствовать формированию дружеских взаимоотношений

участников в совместной игровой деятельности; поддерживать интерес детей и взрослых к здоровому образу жизни.

№ п/п	Структура занятия	Содержание работы
1	Построение. Ритуал приветствия	Участники стоят свободно на ковре. Инструктор: « <i>Физкульт!</i> », участники: « <i>Привет!</i> »
2	Сообщение цели встречи, проверка готовности	« <i>Как обычно, вечером, мы пришли в спортивный зал, Чтобы вместе поиграть, и здоровье укреплять. Сегодня нам предстоит научиться играть с обручами.</i> ». Сначала — разминка.
3	Музыкальная разминка «У оленя дом большой»	Выполнение детьми и родителями по показу Инструктора под музыку.
4	Ходьба и бег в чередовании	Игра: «Оленья упряжка». Дети берут обручи - это оленья упряжка. Родителя - каюры - берутся за обруч, находясь позади ребенка. На сигнал « <i>Медленно!</i> » участники двигаются шагом, на сигнал « <i>Быстрее!</i> » — бегут.
5	Упражнение на сохранение равновесия	Дети становятся в обруч, инструктор произносит: « <i>На одной ноге стой-ка, будто оленёнок стойкий, Ногу правую держи, да смотри, не упади! А теперь стой на левой, если оленёнок смелый!</i> » После этого родители считают до семи, после этого дети меняют ногу.
6	Комплекс ОРУ с обручем	1. «Вверх — вниз» И.п.: родители и дети стоят лицом друг к другу. Родители держат обруч за верхний край, дети — за нижний. Поднять обруч вверх, потянуться, поднимаясь на носочках. 2. «Зеркало» И.п.: хват за боковые края, обруч внизу. Поднять обруч перед собой, посмотреть друг на друга, улыбнуться, опустить.

		3. «Лодочка» И.п.: ребенку стать в обруч, хват за боковые края сверху. Выполнять наклоны влево — вправо. 4. «Покружимся» И.п.: ребенок сидит в обруче, руки в упоре сзади, ноги вместе. Родители берутся за стопы ног, поднимают на 45° и поворачивают детей на 360°, а дети помогают себе руками. 5. «Передай — не урони» И.п.: участники стоят спиной, обруч в руках детей, хват за верхний край. Поворот вправо — влево, обращаясь друг к другу, передать обруч. 6. «Попрыгаем» И.п.: обруч на полу, участники стоят по разные стороны, руки на поясе. По очереди прыгать в обруч и выпрыгивать, чередуя с ходьбой.
7	Игры с обручем:	«Прокати обруч» — прокатывание по прямой друг другу в парах «Обруч — юла» — вращение обруча вокруг своей оси «Ледяная пещера» — родители держат обручи вертикально, стоя в шеренге. Все дети, друг за другом пролезают в обручи.
8	Игра с воздушным шариком	Родители и дети делятся на группы по 4 — 6 человек. У каждой группы — воздушный шарик. Под тихую нежную музыку подталкивают шарик вверх, не давая ему упасть.
9	Ритуал прощания	Инструктор: « <i>Дружно в зале поиграли, все зарядку выполняли. А теперь, друзья, всем в группу пора. Будьте здоровы!</i> » Участники: « <i>Будем здоровы!</i> »

Использованная литература:

1. Гулидова Т. В., Осипова Н. А. Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. Семейные праздники, физкультурные занятия, консультации для родителей. — Волгоград: Учитель, 2012, 73с.

2. Гулидова Т. В., Мышкина Н. А., Недомеркова И. Н. Проект образовательной программы «Энциклопедия здоровья». Модель взаимодействия ДОО и семьи.— Волгоград: Учитель, 2014, 77с.
3. Кандава Т. И., Семкова О. А., Уварова О. В. Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями.— Волгоград: Учитель, 2015.— 143 с.
4. Полтавцева Н. В. и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни.— М.: ТЦ Сфера, 2012.— 128 с.
5. Реутский С. В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду.— М.: ТЦ Сфера, Спб.: Образовательные проекты, 2012.— 128 с.
6. Стефанович И. А. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3 – 7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа. — Волгоград: Учитель, 2014, 79с.



ОСНОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Андреева Лена Витальевна
Учитель математики
МОБУ СОШ №4
г. Мелеуз, Мелеузовский район, Республика Башкортостан

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Учение, лишенное всякого интереса
и взятое только силой принуждения, убивает
в ученике охоту к овладению знаниями.
Приохотить ребенка к учению гораздо более
достойная задача, чем приневолить.
К.Д. Ушинский.*

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Школа в условиях модернизации системы образования ищет пути, которые позволили бы выполнить этот заказ общества.

При традиционном способе преподавания учитель часто ставит ученика в положение объекта передаваемой ему извне информации. Такой постановкой образовательного процесса учитель искусственно задерживает развитие познавательной активности ученика, наносит ему большой вред в интеллектуальном и нравственном отношении.

Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Страшная это опасность безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает».

Сейчас вспомнить эти слова особенно своевременно, поскольку из опыта работы и личных наблюдений знаю, что существует про-

блема утраты познавательного интереса учащихся к учению вообще и на уроках математики в частности, и, как следствие, происходит ухудшение успеваемости.

Возникают вопросы: Как избежать этого? Как изжить скуку на уроке? Как сделать учение интересным для учащихся? Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству?

Чтобы ответить на эти вопросы обратимся к изучению проблемы формирования познавательного интереса к учению как способа развития креативных способностей личности.

Психологи и педагоги выделяют три основных мотива, побуждающих школьников учиться.

Во-первых, интерес к предмету. (Я изучаю математику не потому, что преследую какую-то цель, а потому, что сам процесс изучения доставляет мне удовольствие). Высшая степень интереса это ув-



Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

Иоганн Вольфганг Гёте

лечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции, а невозможность заниматься воспринимается как лишение.

Во-вторых, сознательность. (Занятия по данному предмету мне не интересны, но я сознаю их необходимость и усилием воли заставляю себя заниматься).

В-третьих, принуждение. (Я занимаюсь потому, что меня заставляют родители, учителя). Часто принуждение поддерживается страхом наказания или соблазном награды. Различные меры принуждения в большинстве случаев не дают положительных результатов.

У большинства неуспевающих учеников обнаруживается отрицательное отношение к учению. Таким образом, чем выше интерес учащегося к предмету, тем активнее идет обучение и тем лучше его результаты. Чем ниже интерес, тем формальнее обучение, хуже его результаты. Отсутствие интереса приводит к низкому качеству обучения, быстрому забыванию и даже к полной потере приобретенных знаний, умений и навыков.

Значит, можно сделать вывод: для успешного обучения школьников необходимо вызвать у учащихся интерес к овладению знаниями.

Таким образом, важной задачей учителя является формирование у школьников первых двух мотивов учения интереса к предмету и чувства долга, ответственности

в учебе. Их сочетание позволит ученику достигнуть хороших результатов в учебной деятельности.

Понимая важность математики для развития детей, прилагаю большие усилия для того, чтобы заинтересовать школьников своим предметом.

Анализируя влияние процесса обучения на познавательные интересы, выделила в нем два источника познавательных интересов:

во-первых, содержание учебного материала;

во-вторых, организация познавательной деятельности учащихся, то есть методы и приемы, используемые учителем в обучении.

Внутри одного урока каждый источник познавательного интереса не действует изолированно, а находится во взаимосвязи с другими источниками интереса.

Организация учебной деятельности

Традиционная система обучения в школе, которая до недавнего времени была доминирующей, построена в основном по принципу «слушай меня, повторяй за мной, делай, как я».

Для того чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы учащимся было интересно приобретать новые знания, умения и навыки.

По этому поводу А. Франц говорил: «Чтобы переварить знания,

надо поглощать их с аппетитом». Рассмотрю следующие стимулы, порожденные этим источником:

- Проблемное обучение;
- Практические работы исследовательского характера;
- Творческие работы;
- Специальные приемы учителя: наглядность, занимательность и др.

1. Проблемное обучение

Не мыслям надобно учить, а учить мыслить.

Э. Кант

С.Л. Рубинштейн, характеризуя психологическую природу мыслительного процесса, указывал: «Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять».

Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия» [Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2-е изд. М., 1946].

Проблемное обучение является одним из стимулов познавательного интереса. Его сущность заключается в том, что знания не даются в готовом виде, а учитель организует их «добывание», «открытие»: подбирает такие задачи и вопросы, которые заинтересуют учащихся и вызовут напряженную мыслительную деятельность. Возникновение интереса учащихся зависит от умения учителя создать так называемую проблемную ситуацию — такое жизненное или учебное затруднение, возникающее тогда, когда учащийся пони-

мает задачу (явление, ситуацию), пытается её решить (объяснить), но чувствует недостаточность имеющихся знаний. Эта ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение непонятному факту, создает мотивы учебной деятельности.

Основные методические приемы создания проблемной ситуации в обучении математике:

1. Использование жизненных явлений, фактов, их анализ с целью теоретического объяснения.
2. Использование с той же целью задач межпредметного, прикладного, профессионального и т.п. характера.
3. Использование исторического или занимательного материала (фактов биографии математиков, математических фокусов и т.п.).
4. Организация практической работы исследовательского характера, в ходе которой учащиеся приходят к выводам, требующим теоретического обоснования.
5. Исследовательские задания, при выполнении которых нужно обнаружить некоторые закономерности, требующие теоретического обоснования.

Приведу несколько конкретных примеров создания проблемных ситуаций.

Урок по теме «Признак перпендикулярности плоскостей» (10 кл) на-

чинаю с рассмотрения реальной ситуации: «Стены зданий возводятся вертикально. Как же строители осуществляют контроль за этим?» Выясняется, что для этого они используют отвес. Естественно возникает вопрос: «Правильно ли поступают строители, является ли такая проверка достаточной?»

Итак, сформулирована проблема, но пока класс ответить на поставленный вопрос не может. И только теперь объявляю тему урока. После доказательства теоремы о перпендикулярных плоскостях снова возвращаемся к выдвинутой проблеме.

Между постановкой проблемы и её решением проходит 10 — 15 минут. Школьники, заинтересованные проблемой, внимательно следят за доказательством теоремы. Таким образом, достигается активизация учащихся, усиливается их познавательный интерес.

2. Практические работы исследовательского характера

Передовым педагогическим опытом доказано, что многообразие форм самостоятельных работ, их сменяемость стимулируют активную деятельность учащихся. Однако исследования ученых показали, что на самостоятельную работу учащихся отводится не более 13% всего времени урока. Причём абсолютное большинство самостоятельных работ на уроках математики приходится на закрепление изложенного учителем материала непосредственно после его изучения и на проверку знаний учащихся. Таким образом, преобла-

дает репродуктивный вид деятельности школьников. На познавательный интерес наиболее успешно влияют самостоятельные работы поискового и исследовательского характера. Такими видами деятельности являются практические работы с элементами исследования.

Математика дает широкое поле для исследования. Изучая математику, учащиеся кратко повторяют путь человечества, который оно прошло, добывая математические знания.

Приведу несколько примеров предлагаемых мною учащимся практических работ по математике.

1) Тема урока «Измерение углов. Транспортёр» (5 кл).

Задание. Начертите три произвольных треугольника. С помощью транспортира найдите градусные меры углов треугольников. Сделайте вывод о сумме углов каждого треугольника.

2) «Доли. Обыкновенные дроби» (5 кл).

Задание.

а) Начертите квадрат, занимающий 4 клетки тетради. Разделите его двумя разными способами пополам. Закрасьте: $\frac{1}{2}$ часть квадрата, $\frac{1}{4}$ часть квадрата.

в) Начертите отрезок длиной 3 см. Обведите цветным карандашом $\frac{1}{3}$ отрезка.

3) «Окружность, описанная около треугольника» (7 кл).

Задание. Исследуйте, где по отношению к данному треугольнику

расположен центр окружности, описанной около него, если данный треугольник:

- а) остроугольный;
- б) тупоугольный;
- в) прямоугольный.

4) «Площадь трапеции» (8 кл). Задание.

а) Разделите трапецию на простые фигуры, площади, которых вы уже умеете находить.

б) «Перекроите» трапецию в: треугольник, параллелограмм, прямоугольник.

в) Достройте трапецию до параллелограмма.

Все задания попытайтесь выполнить несколькими способами.

Результаты этой практической работы используются для поиска различных вариантов вывода формулы площади трапеции.

Практические работы активизируют работу всех учащихся класса. Почему дети так любят этот вид деятельности? Психологи видят объяснение этому во внутренней потребности ребенка удовлетворить своё естественное стремление к самостоятельной деятельности, творческому поиску, к индивидуальным решениям.

3. Творческие работы

Стимулирующее влияние на познавательный интерес оказывают творческие работы учащихся. Они активизируют эмоционально — волевые и интеллектуальные психические процессы, способствуют формированию творческих возмож-

ностей школьников.

Приведу примеры тех творческих заданий, которые использую в своей практике.

1) Составление математических кроссвордов. Это задание с удовольствием выполняют как учащиеся 5—6 классов, так и учащиеся старшего школьного возраста. Даже школьники, которые или с трудом преодолевают математику, или просто не вкладывают в неё достаточно усилий, с увлечением работают над составлением кроссвордов. Таким образом, они усваивают математическую терминологию, учатся формулировать вопросы, находить на них ответы. Тематику кроссвордов предлагаю свободную, но иногда усложняю задание, ограничив используемые в кроссворде слова конкретной темой, например, «Четырёхугольники», «Великие математики», «Функция»

2) Математические сочинения. Они могут быть посвящены раскрытию связи изучаемых математических понятий с окружающим миром, практикой; раскрытию какого-либо понятия, освещению роли определенных идей. В 8—9 классах предлагаю учащимся следующие темы домашних мини — сочинений — рассуждений: «Зачем мне нужна математика?», «Математика в профессии моих родителей» и др., а в выпускном 11 классе можно предложить такую тему: «Что мне дало изучение математики в школе?»

3) Доклады и рефераты. Тематика их очень разнообразна. Они могут содержать определённых методов, раскрывать приложение изученных тем на практике и т.п.

4) Презентации к отдельным темам курса математики. При изучении темы «Конус. Цилиндр. Шар» даю детям задание нарисовать предметы, окружающие их в повседневной жизни, имеющие формы изученных на уроке тел.

Такие задания позволяют установить связь математики с окружающим миром.

Сила влияния творческих работ на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел работы, и процесс её выполнения, и её результат всё требует от личности максимального приложения сил.

4. Специальные приемы учителя

Чтобы процесс обучения был эффективным и интересным, используя различные приёмы активизации учащихся на уроке. Остановлюсь на некоторых из них.

■ Занимательность

Известному французскому ученому Блезу Паскалю принадлежат слова: «Предмет математики столь серьезен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным».

Занимательность необходимое средство возбуждать и поддержи-

вать внимание. Одна из основных и первоначальных задач при обучении математике является выработка у ребят навыка хорошего счета. Однако считаю, что разнообразие заданий в виде примеров на вычисление притупляет интерес, как к счёту, так и к урокам вообще. Поэтому имею в запасе арсенал различных приёмов, направленных на выработку вычислительных навыков учащихся.

Например, предлагаю учащимся решать примеры:

- оформленные в виде блок-схем;
- строить алгоритмы;
- примеры, содержащие много действий, решать с помощью эстафеты.

В 5–6 классах очень важно не только дать детям твердые знания начал математики, но и не отпугнуть школьников холодной строгостью «царицы наук», увлечь их этим предметом.

Большое значение имеет организационный момент каждого урока. Чтобы быстро настроить детей на работу, но сделать это без понуканий и строгости, организационный момент в зависимости от поставленных целей осуществляю в виде математической зарядки.

Мои ученики с интересом выполняют задания, когда им предлагается:

- 1) исправить преднамеренно сделанные ошибки в решении
- 2) восстановить частично стертые записи.

Заметила, что ребята всех возрастов любят, когда уроки оживлены задачами — шутками, задачами, написанными в стихотворной форме, заданиями на внимание, задачами с занимательным сюжетом и т.п.

Всевозможные формы кодирования ответов привлекают внимание ребят не меньше, чем интересная задача.

Неприятие математики многими учащимися связано с необходимостью заучивать наизусть массу формул и не всегда до конца понятных формулировок. Понимая трудности учащихся «нематематического уровня», применяю разнообразные **«методические уловки»**, мнемонические правила.

Приведу примеры таких уловок.

Определения синуса и косинуса острого угла прямоугольного треугольника (8 кл) очень похожи, разница в одном слове «противолежащий» или «прилежащий» катеты.

Некоторые ученики путаются в этих определениях. Облегчает запоминание определений синуса и косинуса следующий стишок:

*Коль не знаешь правил минус.
Если «О», то будет синус.
Если «И», то косинус.
Если знаешь тебе плюс!*

Под буквой «О» во второй строчке четверостишья подразумевается противолежащий катет, отношение которого к гипотенузе дает синус, под буквой «И» прилежащий катет, отношение которого к гипотенузе дает косинус.

■ Наглядность

Большой эффект в обучении дает живое слово учителя в сочетании с наглядностью.

Демонстрируя наглядные пособия, стараюсь мобилизовать внимание учащихся и привлекать к восприятию изучаемого материала не только слух, но и зрение, а в некоторых случаях и осязание, так как считаю, что включение большего числа органов чувств в восприятие знаний способствует активизации познавательной деятельности школьников.

Помня слова К. Ф. Гаусса о том, что «математика наука для глаз, а не для ушей», использую рисунки к задачам, упражнения на готовых чертежах, демонстрирую модели, в том числе и сделанных самими учащимися.

Упражнения на готовых чертежах позволяют увеличить темп работы, обучать учащихся рассуждать, сопоставлять и противопоставлять, находить в них общее и различное, делать правильные умозаключения. При выполнении упражнений на готовых чертежах происходит активная мыслительная деятельность учащихся, которая приводит к непроизвольному запоминанию определений, свойств и признаков изучаемых фигур. Важно и то, что дети с гораздо большим интересом выполняют такие упражнения, чем отвечают на обычные теоретические вопросы.

Считаю, что геометрия должна внести свой вклад в художественное воспитание учеников, развитие у них изобразительной культуры. Для этого на уроках демонстрирую

произведения мастеров изобразительного искусства, зодчих.

Роль наглядности в обучении определяется также тем, что она помогает придать процессу обучения большую убедительность.

Итак, мною рассмотрены два источника формирования познавательных интересов: содержание учебного материала и организация

познавательной деятельности учащихся, т.е. методы и приемы, используемые учителем в обучении.

Многообразие стимулов, содержащихся в этих источниках, подтверждает слова Д. Пойа о том, что «обучение это ремесло, использующее бесчисленное количество маленьких трюков».

Афанасьева Нина Сергеевна

Учитель русского языка и литературы

МОУ «Сернурская СОШ №1»

п. Сернур, Сернурский район, Республика Марий Эл

«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ №27 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НОВОМ ФОРМАТЕ»

Новые ФГОС декларируют текст.

Необходимость формирования у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний в рамках отдельных дисциплин. Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умение воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируется в сочетании с умением строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности формируются умения, общие для всех видов. Конечная цель обучения русскому языку — это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, целостное восприятие и понимание литературного текста, умение анализировать и интерпретировать

При написании сочинения ЕГЭ по прочитанному тексту экзаменуемый вступает в диалог с автором прочитанного текста. Это важно на этапе сдачи единого государственного экзамена не только потому, что идея гармоничной диалогизации остается ключевой для нового тысячелетия, но и потому, что умение вступать в диалог в широком смысле слова является показателем общей культуры личности. Умения понять другого, уважительно относиться к собеседнику, вести беседу в доказательной манере служат показателем культуры.

Цель мастер — класса: обмен опытом педагогической деятельности по организации работы с текстом при подготовке к написанию сочинения — рассуждения.

Задачи:

- Продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- Прокомментировать необходимость применения данных приемов.

Задание № 27 ЕГЭ-2019 по русскому языку трактуется так:

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите

в комментарий два примера — иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

План сочинения — рассуждения предлагается следующий:

I. Вступление.

II. Основная часть:

- 1) Проблема, поставленная автором текста.
- 2) Комментарий к проблеме:
 - а) 1-й пример — иллюстрация из текста, пояснение значения данной иллюстрации в раскрытии выдвинутой проблемы;
 - б) 2-й пример — иллюстрация из текста; пояснение значения данной иллюстрации в раскрытии выдвинутой проблемы;
 - в) связь между примерами — иллюстрациями.
- 3) Позиция автора.
- 4) Отношение к позиции автора (согласие или несогласие) + собственный ответ на вопрос, поставленный автором + обоснование.

III. Вывод.

Задание № 27 оценивается по 12 критериям, общая сумма баллов — 24 балла. Хочу остановиться

на критериях К1 — К4 оценивания сочинения:

- К1–1б. — верно сформулирована одна из проблем исходного текста;
- К2–5б. — верно приведены две иллюстрации и два пояснения, также указана смысловая связь примеров;
- К3–1б. — позиция автора по данной проблеме сформулирована правильно;
- К4–1б. — выражено отношение к позиции автора текста по проблеме (согласие или несогласие с автором), обоснование позиции автора.

К сожалению, большинство детей не читают книг, следовательно, на низком и среднем уровне память, логика, мышление, сопоставление и т.д.

Таким образом, необходима большая предварительная работа с текстом.

Цель данной работы — подготовка учащихся к написанию сочинения — рассуждения (задания № 27 — развернутого ответа повышенной сложности) по заданному тексту.

Задачи:

- Совершенствовать навыки анализа текста;
- Воспитывать уважительное отношение к чужому мнению;
- Формировать умение корректно обосновывать свою точку зрения.

Планируемые результаты:

Личностные: установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции).

УУД

Коммуникативные: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения.

Регулятивные: планировать решение учебной задачи, формировать способность к мобилизации сил, к волевому усилию в преодолении препятствий.

Познавательные: уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую, осуществлять анализ объектов.

На основе комплексного анализа текста этапы работы следующие.

Шаг 1: внимательно прочитайте текст.

Шаг 2: читая второй раз, выделите в тексте ключевые слова, синонимичные слова и выражения.

Шаг 3: разделите текст на микротемы.

Шаг 4: составьте цитатно — тезисный план текста.

Шаг 5: подберите заглавие к тексту (2 — 3 варианта).

Шаг 6: определите тему текста (2 — 3 варианта).

Тема — это то, о чем говорится в тексте. Определяется 1 — 2 словами. Например: *спорт, поэзия, охрана природы.*

Шаг 7: затем, исходя из темы, определяем проблему (1 из проблем).

Проблема — (от греч.) задача — вопрос, требующий изучения, разрешения.

Проблема — это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования. Это вопрос, который ставит автор. Определяется целым предложением. Например: *Почему нужно заниматься спортом? Какое влияние оказывает поэзия на формирование личности? Как нужно относиться к природе?*

Шаг 8: определите идею текста. Идея: для чего написан текст?

Шаг 9: сформулируйте позицию автора (= идея текста) — это ответ на вопрос, поставленный в тексте. (Помните, что необходимо показать мнение автора по выделенной и прокомментированной вами проблеме). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Авторская позиция — это ответ на вопрос, который автор ставит в тексте (ответ на проблему). Предполагаемое решение проблемы. Скрытое или явное. Обычно авторская позиция в конце текста. Автор нас к чему-то призывает (побудительные предложения): *Читайте классику!* Обращайте внимание на такие слова: самое главное, следует, необходимо и т.п. Проанализируйте вводные слова и выражения — и выйдите на авторское отношение. *Бесспорно, к счастью, к сожалению и т.д.* Иногда можно сначала

сформулировать авторскую позицию, а потом проблему.

Шаг 10: выявите положительного героя и отрицательного, выясните, на чьей стороне автор и почему; подберите ассоциативно пример из художественного произведения и т.д.

Шаг 11: подумайте, что в центре внимания автора текста: человек — человек, человек — природа, человек — общество, человек — культура; затем разделите текст на 2 смысловые части.

Шаг 12: напишите план своего сочинения по опорному.

Таким образом, представленная форма работы с текстом позволяет решать такие речевые задачи:

- Учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- Продолжать пополнять речевую память учащегося и обогащать словарный запас;
- Прививать эстетический вкус;
- Формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его;
- Возможности одновременного

использования аудио —, видео —, мультимедиа — материалов.

Я уверена, что данная кропотливая, но, на мой взгляд, необходимая работа поможет учащимся осмыслить текст и написать сочинение — рассуждение.

Подводя итоги, коллеги, прошу вас послушать одну притчу.

Жил — был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая — я ее умертвлю, скажет мертвая — выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Действительно, все в наших руках: творить для других, помогать, отдавать свой опыт и верить, что этим я улучшаю качество жизни других людей; брать у мира новые знания и новый опыт. Находить баланс этих возможностей — вот в чем мудрость нашей жизни.

Котикова Татьяна Леонидовна
Учитель начальных классов
Котова Наталья Васильевна
Учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 7»
г. Мариинск, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами. В. А. Сухомлинский [1, с. 10].

Этот эпиграф выбирают многие педагоги неслучайно, ведь чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста — это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Школьная практика подтверждает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Поэтому одной из самых актуальных проблем в начальной школе является обучение приёмам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы. Решением этой проблемы является технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской. Эта технология направлена на формирование универсальных учеб-

ных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности.

Целью данной технологии является формирование читательской и коммуникативной компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- Формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов;
- Развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно —

эстетических ценностей; формирование эстетического вкуса;

- Овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах работы с текстом.

Первый этап технологии — работа с текстом до чтения.

Цель — развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

Перед чтением любого произведения применяю приём «прогнозирования», ученикам предлагаю ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя опорные фразы, школьники определяют цель урока *«Прочитаем текст,*

проведем диалог с автором, проверим наши предположения».

Таким образом, технология продуктивного чтения позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

Второй этап — работа с текстом во время чтения.

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации. После того как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает прием комментированного чтения. Уже к концу 1-го класса учащиеся овладевают элементами самостоятельного диалога с автором.

Третий этап — после чтения.

Цель — корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Беседуем, уточняем позицию автора.

Что такое диалог с автором?

С точки зрения методики преподавания — это прием работы с текстом во время его чтения (достаточно новый для сегодняшней школы). С точки зрения сформировавшегося читателя — это естественная беседа с автором через текст.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать

разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.

Психологи, психолингвисты говорят о том, что во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

Как учить детей вести диалог с автором?

К сожалению, способность, читая, вести диалог с автором через текст редко когда возникает самостоятельно — у большинства учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения, и во время перечитывания — все зависит от особенностей текста. Можно посоветовать учителю соблюдать при этом такую последовательность действий:

1) Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые;

2) Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть, все про-

изведение);

3) Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме: чем это можно объяснить? Что из этого следует? Что сейчас случится? Почему именно так...? Для чего...? Кто такой...?

Возникающие вопросы опять таки предполагают возникновение ответов — предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения;

4) Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Что такое комментированное чтение?

Итак, на этапе работы с текстом во время чтения комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нем автора.

Что же необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение?

А. Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя.

Б. Однако, если в ходе вашего комментария дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, за них нужно буквально цепляться и вплетать в общий раз-

говор, ни в коем случае не оставлять их без внимания, даже если детские суждения расходятся с вашей (субъективной!) точкой зрения.

В. Комментарий должен быть кратким и динамичным. Самая страшная для художественного текста ошибка учителя — когда вы «вязнете» в своих комментариях, формулируете громоздкие вопросы и повторяете их по нескольку раз, пытаетесь комментировать то, чего нет в тексте ни в явной, ни в скрытой форме. Уходит эмоциональная реакция детей на текст — главная ценность в этом возрасте. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эту эмоциональную реакцию, делает ее более яркой и эстетической. Именно поэтому ответы детей не должны быть развернутыми, позвольте им кратко отвечать с места, не отрываясь от текста. Если дети затрудняются, предложите им начало ответа, подскажите ответ интонацией.

Г. Комментарий ни в коем случае

не должен превращаться в беседу!

Д. Вы комментируете текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что вы можете в любой момент прервать чтение ребенка.

Как выбрать творческие задания для третьего этапа работы с текстом?

Уточним, что мы понимаем под творческим заданием. На наш взгляд, оно обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. В этом случае творческий характер будут носить не только задания типа «Проиллюстриуй...», «Сочини...», «Придумай...», но и типа «Самостоятельно составьте план (индивидуально, в группах, в парах)». [2, с. 6].

Итак, выделяются три этапа работы с текстом. Рассмотрим их в сравнении с традиционной системой обучения. [4].

Традиционный урок	Продуктивный
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...»	До чтения. Учащиеся прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию...А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.
Во время чтения. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.	Во время чтения. «Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения.
Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.

После чтения.
Беседуем и уточняем позицию автора.

Уроки, построенные по технологии продуктивного чтения, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения.

Использование перспективных педагогических технологий, одной из которых является технология продуктивного чтения, способствует обеспечению нового качества образования за счет сочетания ожидаемых результатов обучения, заложенных ФГОС:

- Коммуникативных (умение формулировать свои мысли, понимать собеседника);
- Познавательных (приобретение умений находить нужную текстовую информацию и ин-

терпретировать ее);

- Личностных (умение формулировать оценочные суждения, анализируя текст);
- Регулятивных — приобретение навыков работы по плану (алгоритму), а также навыков контроля, коррекции и оценки. [3].

Достоинства технологии:

- Применима самостоятельно вне урока;
- Возрастнообразна и доступна;
- Ориентирована на развитие личности читателя;
- Развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- Способствует достижению понимания на уровне смысла.

Использованная литература:

1. Сухомлинский В. А. О воспитании: М.: Политическая литература, 1982. — 270с.
2. Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста: М.: Баллас, 2014. — 43с.
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
4. [Электронный ресурс] http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/reading.php

Красникова Ирина Юрьевна
Учитель начальных классов
Сизинцева Ирина Михайловна
Учитель-дефектолог
МКОУ «Школа — интернат №32»
г. Прокопьевск, Кемеровская область

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА 2 КЛАСС «ЧТО ТАКОЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

Цель урока: — ввести понятие части речи, формировать умение определять части речи, научиться писать предложения со словами разных частей речи; развивать абстрактное мышление учащихся при классификации слов по частям речи; развивать речь при составлении предложений; следить за произношением; воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи.

Тип урока: Открытие нового знания.

Оборудование: учебник «Русский язык, 2 класс» (авторы В. П. Канакина), тетради, презентация, карточки для самостоятельной и индивидуальной работ.

ХОД УРОКА

- 1. Организационный момент.**
Цель — проверка готовности к уроку, создание положительного настроя.

Позвенел звонок веселый,
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

— Ребята, покажите карточку (солнышко, туча), которая соответствует вашему настроению.

— Посмотрите на рабочее место, проверьте всё ли готово к уроку. Настроение замечательное.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Фонетическая зарядка (звуки с — ш)

4. Актуализация знаний.
Цель — воспроизведение учащимися необходимых знаний и способов деятельности для открытия «нового» знания.

— Какую большую тему мы изучили? (Изучили тему «Звуки и буквы») Что мы изучали в этой теме? (Изучали орфограммы русского языка) Чему учились? (Учились писать слова в соответствии с правилами русского языка)

Запишите число, классную работу.
— Дайте характеристику звуку м. писать на минутке чистописания.

- 5. Минутка чистописания.**
Цель — умение соотносить свою деятельность с образцом.
- Слова противоположные по значению (антонимы).**
— Внимательно посмотрите на данную запись:
*большой — маленький,
сухой — ...
война — ...
твердый — ...*
- Если вы правильно сформулируете и выполните задание к ней, то вы узнаете, какую букву вы будете

- 6. Работа по теме урока.**
Цель — формирование умения распознавать части речи по вопросам и общему значению;
— Откройте учебник на странице 40 упр.68
— Рассмотрите рисунок. Определите его тему. (Дети в зимнем парке). Назовите по рисунку слова — названия предметов и вопрос, на который они отвечают. *Ученики называют слова.* Признаков предметов. ... Действий предметов. Посмотрим, что у нас получилось.

Слова — названия		
предметов	признаков предметов	действий предметов
ребята	зимний	угощали
белочка	заботливые	взбирается
парк	пушистая	радовались
дерево	высокое	пришли

- На какие вопросы отвечают слова названия предметов (признаков предметов, действия предметов?)

— Можно ли из данных слов составить предложения? Составьте предложения. *Ученики проговаривают составленные предложения.*

— Запишем одно предложение.

Пушистая белочка взбирается по стволу дерева.

— Ребята, а если мы составим рассказ по рисунку, употребим в речи данные слова. И тогда они станут частью нашей речи. Это и есть тема нашего урока.

Доска.

Части речи
Что такое части речи?

— А вы хотите узнать, что такое части речи?

— Прочитайте. На какой вопрос нам предстоит ответить?

— Хотите узнать ответ? Обратимся к учебнику.

— Откройте страницу 40. Какие сведения о языке хочет поведать нам Мудрая сова? Что же называют частями речи? Прочитайте предложение.

— Что вам помогло ответить на мои вопросы? Но не только текст помогает получить новую информацию, а также и схема. Рассмотрим

трите схему на соседней странице.

7. Физминутка (подвижная)

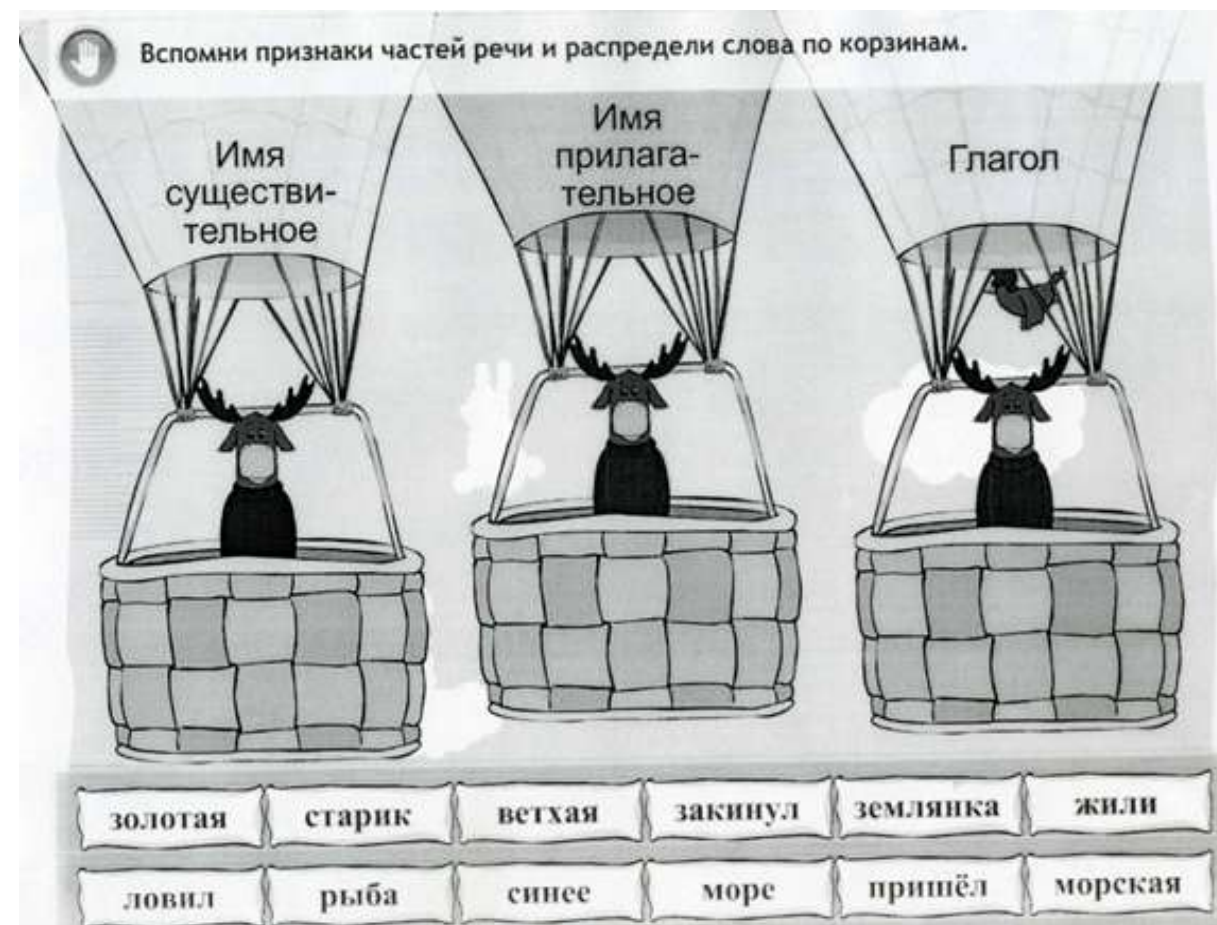
8. Первичная проверка понимания нового материала.

Цель — вербальное фиксирование нового знания.

— Послушайте отрывок из сказки
А. С. Пушкина

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

— Из какого произведения эти строки?



— Посмотрите на экран. Прочитайте слова из этой сказки.

— Помогите лосютам спуститься на землю. Правильно распределите мешочки по корзинам.

Чтобы не ошибиться какой частью речи является то, или иное слово будем действовать по алгоритму.

1. Задать к слову вопрос.
2. Определить, что обозначает слово.
3. Назвать часть речи, к которой относится это слово.

— Ребята, мы помогли не только лосютам, но и себе. Чему мы учились?

(Учились распознавать части речи)

9. Закрепление изученного.

Цель — Осознание учащимися степени овладения понятиями и применение полученных знаний.

Игра «Немой диктант»

— Посмотрим, как вы это усвоили.

— Ну а сейчас возьмите листы с индивидуальными заданиями и найдите задание № 1.

Сейчас будет «немой диктант»

— Я вам показываю предмет. Вы записываете в нужную колонку название этого предмета и подбираете подходящие к нему по смыслу прилагательное и глагол по образцу.

(Учитель показывает предметы: дом, яблоко, белка, сорока)

По окончании диктанта учитель проводит фронтальный опрос и корректирует ответы учащихся.

— Продолжаем работу на листах. Выполним задание № 2.

— Прочитайте задание.

(В каждой колонке слов зачер-

кнуть лишнее слово, не относящееся к этой части речи).

10. Итог урока.

Цель — Осмысление своих достижений

— Что нового вы узнали сегодня на уроке и чему учились?

(Учились определять какой частью речи является слово.

Учились распознавать признаки частей речи)

— Какой алгоритм действий вы должны помнить, чтобы определить часть речи?

11. Рефлексия.

Цель — Проверка эмоционального состояния.

— А теперь подведите итог урока каждый сам себя.

(Итоговый тест на листах. Задание № 3)

12. Домашнее задание.

Крюкова Зинаида Александровна
Учитель истории и обществознания
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Светлозерская средняя школа»
п. Светлый, Холмогорский район, Архангельская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА «ЮРИДИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ ПОДРОСТКА»

Слайд 1

Цель: приобщение подростков к правовой культуре, повышение эффективности профилактики предупреждения преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Задачи мероприятия:

Познавательные: формирование базисных знаний о государстве, праве, общественных и государственных институтах, правах человека;

Регулятивные: воспитание гражданских качеств и чувства патриотизма.

Коммуникативные: формирование навыков практического использования знаний; развитие логического мышления, памяти, коммуникативных способностей.

Предварительная подготовка: Класс делится на группы, каждая из которой получает пакет заданий: учащиеся должны найти необходимую информацию по странам (Россия, Беларусь, Япония, Соединённые штаты Америки), изучить и проанализировать её, подготовить сообщения, нарисовать рисунки к мероприятию (флаг и паспорт страны), провести анкетирование.

Форма мероприятия: исследование.

Аудитория: 7 класс

Оборудование: видеопроектор, ноутбук, раздаточный материал: задания для групп.

**«Право существует для пользы человечества»
(Латинское изречение)**

Мотивация. здравствуйте уважаемые гости! Как
Учитель: Здравствуйтесь ребята, видите в руках у меня клубок ни-

ток, давайте сыграем в игру. Я называю свое имя и говорю что-то приятное своему соседу, а он передаёт конец нити своему соседу с хорошими пожеланиями.

После того как нить обойдёт всех, учитель задаёт вопросы:

— С чем можно сравнить наш клубок (ответ учащихся: с жизнью)

— А если сейчас сможем найти конец нашей нити, что это может означать? (ответ учащихся: *Что наша жизнь протекает легко и гладко*).

Представьте себе, что жизнь любого человека — это наша нить, и любой узелок может привести к тяжелым последствиям. Есть такая пословица «от сумы и от тюрьмы не зарекайся¹»

Целеполагание.

Учитель: Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь? (ответ учащихся: о праве).

Правильно, ведь права человека — понятие, которое характеризует меру свободы человека, его автономию. Права человека носят неотъемлемый и неотчуждаемый характер, поэтому большое внимание уделяет правам детей.

Какую цель, исходя из темы и эпиграфа, поставим на урок? (примерный ответ учащихся: *Какова роль права в жизни несовершеннолетних*)

Слайд 2–3. Что вы знаете о правах и обязанностях? На этот вопрос вы попытались ответить в анкете (приложение 1).

Озвучить результаты анкетирования.

По данным анкетирования, мы

видим, что не все смогли справиться с работой. Возможно, в конце мероприятия вы сможете ответить на все поставленные вопросы.

Основная часть.

Слайд 4. Учитель: Благополучие детей и их права всегда вызывали пристальное внимание международной общественности. Поэтому ещё в 1924 году была принята Женевскую декларацию прав ребенка. А в 1959 году ООН принимает Декларацию прав ребенка.

Слайд 5. Сегодня и у нас пройдёт Конгресс представителей четырёх государств: Российской Федерации, Республики Беларусь, Японии, Соединённых Штатов Америки. Основным вопросом — права несовершеннолетних детей.

По мнению польского педагога Януша Корчака «Первое, неоспоримое право ребёнка — высказывать свои мысли, активно участвовать в наших рассуждениях о нём и приговорах²», а какие ещё права есть у детей? Об этом мы и поговорим сегодня на мероприятии.

А сейчас ответьте на вопросы:

1. Ребенок — это лицо не достигшее... (18 лет)
2. С какого возраста ребенок имеет право на имя, отчество, фамилию (с рождения)
3. Закон «О правах ребенка» не распространяется на граждан, не имеющих гражданство, либо иностранцев (распространяется)
4. Гражданство ребенок может получить только после 16 лет,

после получения удостоверения личности (*нет, с момента рождения*)

5. Все ли дети имеют равные права независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности (*да*)
6. Какой документ является первым документом человека? (*свидетельство о рождении*)
7. Имеет ли право ребенок выражать свое мнение (*да*)
8. В чём разница в правах детей Африки и России? (*права всех детей равны*)

Учитель: Молодцы! Итак, мы открываем наш конгресс. Первым вопросом на повестке дня — информация о странах, принимающих участие в конгрессе (выступление групп).

Слайд 6. (постепенно заполняется сравнительная таблица) Учащиеся рассказывают о флаге, и паспорте страны (используют рисунки и презентацию).

Слайд 7.

Учитель: Предлагаю сделать перерыв (физкультминутка).

Игра «Права человека»:

1. Гражданские (личные) права — поднимаем обе руки вверх.
2. Политические права — поднимаем обе руки вперёд.
3. Социально — экономические — поворот вправо.
4. Культурные права — поворот влево.

Задания:

- право на жизнь;
- право на образование;
- право избирать и быть избранным;
- право на свободу творчества;
- право на труд и свободный выбор профессии;
- право на свободу и личную неприкосновенность.

Учитель: Каждый гражданин получает паспорт, а ребёнок свидетельство о рождении. Ведь ребёнок — это особый человек. И как говорил Ф.М. Достоевский «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка³».

Вы растёте, и приходит время, когда вы хотите начать свою трудовую деятельность и стать независимыми. Но когда наступает совершеннолетие, что оно даёт человеку?

Слайд 8. (сравнительная таблица) Выступления учащихся о наступлении совершеннолетия и в каком возрасте подросток может начать свою трудовую деятельность.

Учитель: Как часто подростки попадают в сложные ситуации только потому, что не знают, как поступать в той или иной ситуации, не знают правовых норм. «Как говорится, незнание законов не освобождает от ответственности».

Давайте обратимся к информации об уголовной ответственности, и какие наказания предусмотрены для несовершеннолетних детей.

Слайд 8. (сравнительная та-

блица) Учащиеся рассказывают наказания предусмотрены для о том, когда наступает уголовная ответственность, какие

Вопросы сравнения	Российская Федерация	Республика Беларусь	Япония	Соединённые Штаты Америки
Получение паспорта	14	16	с рождения	16
Совершеннолетие	18	18	20	18/19
Трудоустройство	14	14	15	12/14
Уголовная ответственность	14/16	14/16	14/16	7/14/16

Учитель: Сделаем вывод. В чём сходства и различия?

Слайд 9. Закрепление.

Деловая игра «Воображаемая страна»

Учитель (делит класс на две группы):

Давайте с вами отправимся в путешествие в воображаемые страны. Представьте, что вы первооткрыватели новой страны, куда не вступала нога человека, и где нет никаких законов и правил. Каждая группа считает себя первыми поселенцами на этой новой земле. Кто займёт, какое социальное положение — неизвестно, поэтому вам необходимо создать такой свод законов, который будет приемлем для всех жителей этой страны.

Задание группам: Вам надо придумать по 10 правил, которые будут им гарантированы.

(После работы в группах, учащиеся зачитывают составленные правила, которые вывешиваются на доску. Выбираются общие и обсуждаются все правила, после чего выбираются самые важные, кото-

рые войдут в свод законов.)

Учитель: Сегодня мы поговорили о правах человека, а конкретно о ваших правах, правах детей. Скажите, какую роль играет право в жизни несовершеннолетних? (примерный ответ учащихся: *Огромную, так как законы не только защищают нас, но и показывают нам, что у людей есть не только права, но и обязанности*)

Итак, несмотря на то, что все мы разные, но у нас есть что-то общее — это права и обязанности.

Рефлексия: Метод «Острова»

Порядок реализации метода:

1. На большом листе бумаги рисуется карта с изображением островов со следующими названиями: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения и др. На карту наносится также Бермудский треугольник.

2. Карта островов вывешивается или рисуется на доске, каждому уча-

щелмуся предлагается выйти к карте и прикрепить свой кораблик (заранее подготовленный рисунок) в соответствующем районе карты, который отражает его душевное, эмоционально — чувственное состояние после мероприятия.

Слайд 11. Благодарю вас за внимание и желаю дальнейших успехов в освоении знаний.

Приложение 1.

3. После заполнения подводится итог.

Учитель: Наш урок подошел к концу. Я надеюсь, что он прошел с большой пользой для вас.

Слайд 10. Урок я бы хотела закончить словами Оскара Уайльда «Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастли-

1. Какие права ты имеешь?
2. Что обязан делать гражданин страны?
3. С какими нарушениями ты чаще встречаешься: прав или обязанностей?
4. Что такое права?
5. Что такое обязанности?
6. Зачем придумали права людей и обязанности?

Использованная литература:

1. О.Д. Ушакова. «Словарик школьника. Пословицы, поговорки, крылатые выражения».
2. <https://aforisimo.ru/27958.html>
3. С. Кременецкая статья «Не торопись»// <https://www.proza.ru>
4. А. Авакимов, Б. Диною, А. Иванова и др. Энциклопедия мудрости — изд-во Росса, 2014 г.— с. 730

Могилева Елена Валентиновна
Учитель начальных классов
МБОУ «Лучшевская начальная общеобразовательная школа»
с. Лучшево, Прокопьевский район, Кемеровская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно — воспитательного процесса в школе. До 50-х годов 20 века урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой. В 50–60 годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии и методики начинают исследовать «новый» урок, одновременно создавая теорию и практику современного урока. Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество новых возможностей. Современная жизнь предъявляет сегодня к человеку очень жесткие требования — это высокое качество образования, коммуникативность, целеустремленность, креативность.

Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству

и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Требования предъявляемые к современному уроку — хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете, который должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.

- Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся.
- Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками.
- Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся; вывод делают сами учащиеся;
- Максимум творчества и со творчества;
- Времясбережение и здоровьесбережение;
- В центре внимания урока — дети.

Современный урок — это высокий уровень мастерства, умение педагога донести до учащихся нечто поучительное, соответствующее уровню своего времени и позволяющее сделать вывод для будущего.

Говоря о современном уроке, конечно, очень важно понимать отличия традиционного и современного уроков. В отличие от «традиционного» «современный» урок способствует более широкому развитию познавательных возможностей учащихся. При этой структуре система дидактических средств перестраивается, и к уровню самостоятельной работы учащихся предъявляются новые требования; их познавательная деятельность все в большей мере приобретает поисковый, творческий характер.

Стоит отметить, что сегодня учитель становится не столько источником информации, сколько учит учиться. Учащийся занимает активную позицию в учебной деятельности, перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей. Все вышеперечисленное позволяет гибко варьировать структуру урока. Вместе с тем варьирование структуры урока не должно быть стихийным. На любом уроке учебный процесс состоит из определенных логически связанных этапов, которые отражают логику процесса обучения.

Говоря об особенностях современного урока, нельзя забывать, что современный урок — это проблемный урок, то есть урок, на котором учитель преднамеренно создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся по самостоятельной постановке учебных проблем и их решению или сам ставит проблемы и решает их, показывая учащимся логику мысли в поисковой ситуации.

Принципы построения современного урока:

- Принцип свободы, т.е. возможности для каждого обучающегося открывать себя в различных видах деятельности;
- Принцип индивидуальности, т.е. создание условий, к проявлению индивидуальности обучающегося, формирование у него индивидуального стиля познавательной деятельности;
- Принцип сотрудничества, который базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и обучающегося в процессе обучения;
- Принцип толерантности, который подразумевает понимание и принятие особенностей обучающегося и создание благоприятной атмосферы для дальнейшего его саморазвития;
- Принцип терпимости, который основывается на способ-

ности снижать уровень эмоционального реагирования на неблагоприятные факторы

межличностного взаимодействия.

Сравнительная характеристика традиционного и современного урока

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует

Каким должен быть современный урок — решать каждому учителю лично, но на сегодняшний день — это урок — познание, открытие, деятельность, развитие, противоречие, рост, ступенька	к знанию, самопознание, мотивация, инициативность, уверенность. Можно долго спорить о том, каким должен быть современный урок, неоспоримо одно: он должен быть одушевленной личностью учителя.
--	---

— Как вы думаете, что мы будем

делать на уроке? (Чудо — дерево).

— А что такое чудо? (Что-то необычное).

— Что необычного вы увидели на дереве в мультфильме?

— Правильно, мы будем делать волшебное дерево. Но вначале давайте отправимся в царство деревьев. Я покажу вам необычные деревья, которые существуют в природе.

3. Презентация «Необычные деревья нашей планеты».

Слайд 1. Дерево — корзина — это творение Акселя Эрландсона, который превратил 6 небольших деревьев в дерево — корзину.

Слайд 2. Вельвичия — растёт в Африке. Ствол похож на пенёк, листья не опадают.

Слайд 3. Бутылочное дерево — растёт оно в Африке. Это дерево является одним из самых опасных растений на земле. В прошлом эти ядовитые древесные выделения использовались бушменами для наконечников стрел.

Слайд 4. Баобаб — самое старое дерево в мире. Достигает в высоту до 30 м. Накапливает большое количество воды.

Слайд 5. Персиковая пальма — это дерево часто встречается в Центральной и Южной Америке. Выглядит персиковая пальма весьма и весьма странно: ряды чёрных острых шипов, напоминающих холодное оружие или иглы ежа, кольцами охватывают весь ствол от корня до вершины дерева.

Слайд 6. Вак-вак — это дерево,

плод которого похож на женщину, привязанную за волосы к дереву. Стоит дотронуться до плода, как слышится звук «вак-вак».

Слайд 7. Секвойя — это самое высокое дерево в мире. Обычно секвойи живут около 1200–1800 лет. Дерево в высоту достигает 115 метров.

4. Повторение правил работы и техники безопасности.

Вы сегодня выполните коллективное панно «Чудо — дерево», а что на нем будет расти, вы узнаете, когда возьмете задания. Вы работаете в технике обрывной аппликации. Работать будете в парах. Определитесь, кто будет клеить. А кто рвать бумагу. Потом можете поменяться.

— Давайте повторим правила т/б.

— О каких правилах техники безопасности мы должны помнить, выполняя эту работу? (работа с клеем и ножницами).

— Когда ваша поделка будет готова, вы ее приклеиваете на дерево.

— Сейчас можете встать и выбрать шаблон. *(Ребята получают шаблоны цветов, фруктов, овощей, листочков).*

5. Самостоятельная работа.

6. Рефлексия

— Ребята, давайте посмотрим, какое чудо — дерево у вас получилось.

— А что вы можете рассказать

про него?

— Почему это дерево необычное? (На деревьях не растут овощи, не могут расти разные цветы

и плоды.)

— Доставила ли вам работа радость?

— Вы чему-то научились? Чему?

Никитина Светлана Анатольевна
Учитель
МБОУ Школа №154
г. Самара, Самарская область

ИНТЕГРАЦИЯ РЕБЕНКА В МИР ИКТ

Современное общество — общество, неотъемлемой частью которого являются информационно — коммуникационные технологии (ИКТ). Это общество уникальных возможностей и противоречий. С одной стороны, информатизация упрощает многие производственные процессы, социальные отношения между людьми, позволяет ускорить процесс обучения, сделать его более наглядным, мотивированным. С другой стороны, информатизация провоцирует конфликты между целями информатизации и условиями ее реализации, между условиями реализации и последствиями для здоровья человека, между людьми, владеющими технологиями, и людьми, откровенно избегающих нововведений.

Чем старше человек, тем он мудрее, образованнее. Он — источник знаний, способов действий, образец морально — этических отношений. Современные информационно — коммуникационные технологии ломают сложившиеся общественные устои. Поколение «учителей» не успевает (а иногда и не желает) в своем сознании «установить обновления». А поколение «учеников» бессознательно «качает и устанавливает» все, что предлагает информационная

среда мира ИКТ, в том числе и вредоносные программы. «Ученик» не стал мудрее, не успел усвоить моральные нормы, не усвоил способы действий. Он лишь стал, по его убеждению, обладателем «тайного знания». А раз так, то он ощущает себя уже не «учеником», а «мастером» и уходит в мир иллюзий. Подпитываемый энергией вирусов и миром фантазий «мастер» вскоре переходит в статус «недоступен».

Что же делать поколению «учителей», которое с зарождения человечества заботилось не только о сохранении знаний, но и о сохранении последующих поколений? А велосипед изобретать и не надо. У человечества есть универсальное, мобильное средство — школа. Последние инновационные процессы модернизации образования дают возможность обеспечить безопасное и полезное знакомство ребенка с миром информационных и коммуникационных технологий через их интеграцию в образовательную деятельность, образовательные отношения.

Современная школа использует следующие *средства* информационных и коммуникационных технологий по области методического значения:

1. Обучающие (сообщают знания, формируют умения, навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая при этом необходимый уровень).
2. Тренажеры (предназначены для отработки разного рода умений и навыков, повторения или закрепления пройденного материала).
3. Информационно — поисковые и справочные (сообщают сведения, формируют умения и навыки по систематизации информации).
4. Демонстрационные (визуализируют изучаемые объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения).
5. Имитационные (представляют определенный аспект реальности для изучения его структурных функциональных характеристик).
6. Лабораторные (позволяют проводить удаленные эксперименты на реальном оборудовании; проводить эксперименты на имеющемся цифровом оборудовании).
7. Моделирующие (позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения).
8. Расчетные (автоматизируют различные расчеты).
9. Учебно — игровые (предназначены для создания учебных ситуаций, в которых деятельность обучающихся реализуется в игровой форме) [2].
10. Тестовые (предназначены для проведения контрольно — тестовых мероприятий и оценивания).
11. Проектные (позволяют самостоятельно организовывать и реализовывать учебные проекты).

Перечисленные средства ИКТ способствуют визуализации процесса обучения, удовлетворению потребности обучающегося в практических действиях, формированию у них УУД; индивидуализации, активизации, гибкости, облечению процесса обучения, повышению уровня учебной мотивации.

Однако не стоит забывать, что знакомство ребенка с миром ИКТ должно быть управляемым и контролируемым. Учитель создает безопасную среду через предложение к использованию проверенных им ресурсов, сервисов, нормирует время выполнения заданий, время визуализаций, знакомит с правилами поведения в сети Интернет, правилами техники безопасности при работе с компьютером и другими аппаратными средствами ИТК, следит за физиологическим и психологическим здоровьем ребенка, мотивирует обучающихся к самообучению. Кроме этого, педагогу необходимо предусмотреть решение таких проблем, как «дефицит общения» и «заимствование».

Первая проблема возникает, когда обучающийся замолкает при работе с компьютером, молча потребляя, обрабатывая, систематизируя информацию. Постепенно

модель поведения может «укорениться», и ребенок начнет предпочитать суррогат человеческого общения в виде диалога с компьютером [2]. Поэтому столь важно дозировать время работы с аппаратными средствами ИКТ, обязательно организовывать устное обсуждение, поощрять высказывания собственного мнения.

Рождению второй проблемы способствует свойственный всему живому принцип экономии сил [2]. Так, при использовании информационных источников сети Интернет, про-

исходит чистое заимствование готовых проектов, докладов, решений задач, чужих мыслей, что не способствует повышению эффективности обучения и воспитания.

Современный мир — мир информационных и коммуникационных технологий. Овладение ими является обязательным условием введения ребенка в культуру и социум, информационное пространство [1, с. 3]. А помочь ему в этом можем только мы — поколение «учителей», идущим в ногу со временем.

Использованная литература:

1. Кукушкина О. И. *Текстовый редактор Microsoft Word и развитие письменной речи детей: Помощь в трудных случаях: Методическое пособие.* -М.: Советский спорт, 2004.— 108с.
2. Сайт факультета физики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Информационные технологии в образовании. URL: <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>

Савчук Юлия Борисовна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Светлозерская средняя школа»

п. Светлый, Холмогорский район, Архангельская область

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 8 КЛАССЕ «ПИРАМИДНАЯ ИСТОРИЯ» ПО РАССКАЗУ Б. ЕКИМОВА «НОЧЬ ИСЦЕЛЕНИЯ»

Тип урока: комбинированный.

Технология: развитие критического мышления.

Методический приём: «пирамидная история» О. Ким и Р. Вагнера, «пирамида критика» О. К. Громовой.

Оборудование: проектор, компьютер, схемы — пирамидки, карточки белого и чёрного цвета.

Цель урока: подготовить обучающихся к написанию отзыва по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления».

Задачи:

- Вовлечь в активную работу по исследованию текста;
- Совершенствовать навыки анализа произведения;
- Воспитывать отзывчивость, сострадание, внимательное отношение к близким, ответственность за сделанный выбор.

ХОД УРОКА.

I. Вступительное слово учителя.

— Уважаемые ребята, давайте ещё раз поприветствуем друг друга.

Сегодня у нас необычное учебное занятие, можно несколько отступить от общепринятых урочных правил, законов. Мы все немного волнуемся, но давайте поддерживать друг друга, помогать, не бойтесь делиться своими мыслями, идеями и, думаю, у нас всё получится!

Закройте глаза, подумайте о чём-нибудь очень приятном, глубоко вдохните и медленно выдохните. Мы начинаем!

II. Сообщение темы урока. Целевые установки.

— Сегодня мы с вами будем работать с пирамидной историей или пирамидой критика.

— Ребята, вы знаете, кто такой критик? (Это человек, критикующий что-то)

— Что значит критиковать? (Делиться своими впечатлениями, переживаниями от прочитанного; выделять положительные и отрицательные стороны произведения)

— Что такое пирамида? Какие пирамиды вы знаете? (Геометрическая фигура, египетские пирамиды).

— Как строят пирамиды? (От основания, постепенно сужая к вершине, но мы будем работать иначе: от вершины к основанию).

— Подберите синонимы к слову «строить» (создавать, возводить, сооружать, воздвигать)

— Нам с вами какой глагол больше подходит? (Создавать).

— Скажите, пожалуйста, как можно связать пирамиду с литературой?

— Попробуйте сформулировать тему нашего занятия. (Пирамидная история по рассказу Бориса Екимова «Ночь исцеления»)

— Подумайте, зачем мы с вами будем это делать? (учимся анализировать художественное произведение).

III. Слово о писателе.

— Давайте несколько слов скажем об авторе рассказа «Ночь исцеления!», Борисе Петровиче Екимове (сообщение, подготовленное учащимся, презентация):

Борис Петрович Екимов — известный русский прозаик. Родился в городе Игарки (Красноярский край) 19 ноября 1938 года. Год спустя, после того как умер отец, семья поменяла место жительства на Иркутск, затем переехала в Алма-

тинскую область, а в 1945 году поселились в городе Калач-на-Дону (Волгоградская область). До писательской деятельности Борис Екимов испробовал себя в разных профессиях: электромонтер на заводе, слесарь — наладчик, строитель, учитель труда в сельской школе. В 1976 году Екимов Борис Петрович стал членом Союза писателей России, а три года спустя окончил Высшие литературные курсы.

Борис написал более двухсот произведений. Больше всего читательская аудитория оценила такие произведения, как «Пастушья звезда», «Родительский дом», «За теплым хлебом», «Ночь исцеления».

В 2008 году Борис Екимов был награжден премией Солженицына с формулировкой «За боль и остроту в описании потерянного состояния российской провинции и отображение неистребимого достоинства русского народа». В родном Волгограде писатель Борис Петрович Екимов является самым признанным автором. Его проза полна мудрости и спокойствия. В рассказах показан мир человеческой души и природы в единстве, а отдельные и незначительные события, словно разноцветная мозаика, складываются в целые картины жизни.

Обозреватель газеты «Труд», Дмитрий Шеваров, писал: «Всякий, кто хоть раз читал рассказ Бориса Екимова, обязательно его запомнил. Несмотря на то, что все герои, описанные в рассказах, жители задонских хуторов, может сказать —

это написано про нас, написано про меня. Это все про нашу с вами жизнь».

IV. Аналитическая работа с текстом.

— А теперь мы с вами переходим к созданию пирамидной истории. Возьмите приготовленные схемы — пирамидки, их можно развернуть. У вас есть право выбора: работать индивидуально или в парах. Будьте внимательны!

1) О чём рассказ Бориса Екимова «ночь исцеления»? Запишите ответ в первой строке пирамиды одним словом.

(Предполагаемые ответы: О бабе Дуне, о Грише, о сострадании, о милосердии, о взаимоотношениях, о чувствах, о душе, о доброте, о равнодушии, об исцелении.)

2) Обозначьте, пожалуйста, характер этого произведения. Как оно воздействовало на вас? Запишите на второй строке пирамиды в двух словах. (Напоминает, воздействует, затрагивает, оставляет след, заставляет задуматься).

3) В трёх словах обозначьте место и время действия.

(Предполагаемые ответы: Деревня, дом, Дон; зима, день — ночь).

4) Сформулируйте главные события, происходящие в рассказе в 4 словах.

(Предполагаемые ответы: Внук приехал в деревню отды-

хать; Мальчик интересно проводит время; Баба Дуня, оживев, существует; тяжёлый сон бабы Дуни; Гриша переживает за родного человека; мать даёт совет сыну; внук помогает бабе Дуне; Гриша понимает: нельзя рассказывать.)

5) В пяти словах дайте характеристику героям произведения.

(Предполагаемые ответы: Гриша — добрый, умеет сопереживать, понимающий, милосердный. Родители — занятые, уставшие, смилившиеся с ситуацией. Баба Дуня — пожилая, одинокая, чувствует себя виноватой..)

— Очень важно: мальчик не следует совету матери, а выбирает свой путь! Гриша проживает как бы две жизни: каким мы его видим днём? (Это беззаботный мальчишка)

— Подтвердите это текстом.

— А вечером, ночью что в нём меняется? (Он взрослеет. Он пытается решить проблему, с которой смирились его родители.)

— Родители — равнодушные? (Нет! Обращались к врачам, понимали, почему так происходит, но смирились — ничего не помогает, ничего не поделает, нашли лёгкий и действенный способ — крикнуть: «Молчать!».)

— Почему? (Свои заботы, занятость, проблемы.)

— Почему баба Дуня чувствует себя виноватой? (Баба Дуня — пожилая, одинокая, много испытывавшая на своём веку, пережила войну, сохранила и воспитала своих де-

тей, чувствует себя виноватой, совестится оттого, что доставляет неудобства близким людям.) объясните, почему, зачем нужно читать это произведение. (8 слов, работа в парах, группах).

— Поделитесь своим мнением.

6) В шести словах объясните, что вы чувствовали при чтении в начале рассказа, в середине и в конце.

(Предполагаемые ответы: Начало: радость за бабу Дуню, интерес к героям, недоумение, удивление. Середина: переживали, тревогу, жалость, страх, беспомощность, разочарование, возмущение, негодование. Конец: восхищение поступком Гриши, надежда, чувство благодарности.)

7) Дополните до 7 слов то, что вы написали в первой строке: о чем рассказ «Ночь исцеления».

(Предполагаемые ответы: Об исцелении человеческой души, избавлении от чёрствости. О взрослении: беззаботный мальчишка научился принимать решения. О сопереживании, гуманном отношении к страдающему человеку. Собственное благополучие или сложный путь к исцелению?)

— Кто будет исцелён? (Баба Дуня, Гриша и, будем надеяться, родители.)

— На страницах рассказа Гриша действительно проходит путь от беззаботного мальчишки, живущего своими интересами, до человека, умеющего принимать решения, оценивать свои поступки, быть ответственным не только за себя, но и за своих близких.

8) На восьмой строке пирамиды

— Скажите, что у нас получилось, где это мы можем использовать эту запись? (Это заготовка, план, тезисы к написанию письменной работы по рассказу. Это может быть отзыв или эссе — размышление по поводу прочитанного.)

V. Домашнее задание.

— Задайте себе домашнее задание.

Варианты:

1. Написать отзыв или эссе-размышление по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления».
2. Написать сочинение на тему «Как научиться состраданию?»
3. Перечитать рассказ (для слабых учащихся).

VI. Рефлексия.

— Закончите фразу:

Я понял, что...

Я задумался над ... (о том, что...)

VII. Заключительное слово.

— Перед вами находятся карточки двух цветов: белого и чёрного. Скажите, какие ассоциации они у вас вызывают?

БЕЛЫЙ — зима, день, свет, надежда, любовь, тепло, свет,

ЧЁРНЫЙ — ночь, зима, темнота, война, слёзы, равнодушие, чёрствость, крик, одиночество.

Контраст: белое — черное, день

— ночь, радость — беда

— Большая часть рассказа ка-

кого цвета? (Чёрного: беда бабы Дуни, беспомощность и растерянность Гриши, отсутствие заботы и внимания взрослых, воспоминания о войне, вечер, ночь, страх от того, что старый человек не может освободиться от гнетущего про-

шлого)

— Какая деталь в тексте нам подсказывает, что всё у героев будет хорошо? (Свет!)

— Будьте внимательны и милосердны к окружающим. Я желаю света и тепла вашей душе.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

Соколова Татьяна Васильевна
Учитель начальных классов
МБОУ «ООШ села Середниково»
с. Середниково, Шатурский район, Московская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО)

Тема урока	Имя прилагательное как часть речи
Класс	4 класс
Цель деятельности учителя	Актуализировать и восстановить знания об имени прилагательном; углубить понятие о роли прилагательных в речи; формировать умение обосновывать выбор падежных окончаний прилагательных, определять их синтаксическую роль. Создать условия для развития монологической речи учащихся.
Тип урока	Комбинированный урок
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; роль употребления прилагательных в речи; <i>уметь</i> рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного и синтаксическую роль; употреблять прилагательные в речи. Метапредметные (компоненты культурно — компетентного опыта/приобретенная компетентность): способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение вести поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения; развитие умственных действий: анализа, сравнения; развитие творческого мышления; развитие монологической речи. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; положительное отношение к правильной, точной и богатой речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека; стремление к речевому самосовершенствованию.

Методы и формы обучения	Эвристический метод: беседа, наблюдение над языком; индивидуальная, групповая, фронтальная.
Технология	Технология развития критического мышления
Средства обучения. Оборудование	Учебник, раздаточный материал, презентация по теме урока. Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор.
Основные понятия	<i>Имя прилагательное, грамматические (морфологические) признаки прилагательного, синтаксическая роль в предложении, согласование прилагательного и существительного.</i>

Организационная структура (сценарий) урока

Ста-дии урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения, приёмы ТР-КМЧП	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
I. Стадия вызова	1. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<u>Вступительное слово</u> — Здравствуйте, ребята! Сегодня я начну урок с высказывания великого русского писателя и мыслителя, одного из величайших писателей мира. (На экране) Конечно, вы узнали его. (Лев Николаевич Толстой)  «Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли...» — Л.Н. Толстой говорил: «Знание только тогда знание, когда приобрете-	Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку Слушают учителя.	Личностные: положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: понимание

		но усилиями своей мысли...». Как вы понимаете это высказывание? — Я желаю вам прочных и крепких знаний, которые вы добудете добывать, «открывать» самостоятельно. — Ребята, а вы знаете, кто делает открытия? <i>(Открытия делают ученые, исследователи, открыватели.)</i> — Как вы думаете, а мы с вами способны сделать открытие? <i>(Да.)</i>	Строят небольшие <u>монологические высказывания.</u>	познавательной задачи. Регулятивные: планирование необходимых действий, операций. Коммуникативные: обмен мнениями, понимание позиции партнера, в том числе и отличной от своей.
	<u>2. «Мозговой штурм».</u>	«Мозговой штурм» — Вы начали знакомство с новым разделом науки о языке, который называется морфология. Что изучает морфология? <i>(Морфология — раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.)</i> На какие группы делятся части речи? <i>(Самостоятельные, служебные, междометия.)</i> — Назовите самостоятельные части речи. — Какую часть речи вы подробно изучили на предыдущих уроках? <i>(Имя существительное.)</i>	Отвечают на вопросы учителя и одноклассников.	Личностные: мотивация к учебной деятельности. Познавательные: выполнение учебно — познавательных действий; установление причинно — следственных связей. Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи.
	3. Проверка домашнего задания	Приём «Толстые и тонкие вопросы» — Задайте друг другу «тонкие» и «толстые»		

	<u>(приём «Тонкие и толстые вопросы»).</u>	вопросы об этой части речи. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) (<i>Задают друг другу вопросы, составленные дома, редактируют или дополняют ответы одноклассников. Учитель следит за грамотным оформлением речевых высказываний детей</i>) — Чьи вопросы были наиболее интересными? Ответы кого из одноклассников вы хотели бы отметить как полные, правильные? — В завершение проверки домашнего задания дайте полный ответ на вопрос: «Что я узнал об имени существительном?» (<i>Оценивание ответов учеников</i>)	<u>Монологический ответ 1-2 уч-ся</u>	Коммуникативные: умение слушать, задавать вопросы, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения.
4. Эвристическая беседа по теме урока.	<u>Эвристическая беседа</u> — Сегодня на уроке вы будете исследовать часть речи, которая вам уже немного известна. Послушайте стихотворение О. Головки (<i>читает ученик</i>) <i>Я – часть речи интересная, Широко в миру известная. Опишу любой предмет – В этом равных со мной нет. Речь со мною выразительна, И точна, и удивительна. Чтоб красиво говорить, Мною надо дорожить.</i>	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.	Личностные: способность к самооценке. Познавательные: установление причинно — следственных связей, умение делать выводы. Регулятивные: осознание недостаточности своих	

	5. Формулировка темы и целей урока.	— О какой части речи говорится в стихотворении? — Почему вы так решили? — Какова основная мысль этого произведения? (<i>Имена прилагательные украшают нашу речь</i>) <u>Постановка темы и целей урока</u> — Как будет, по вашему мнению, звучать тема нашего урока? («<i>Имя прилагательное</i>», «<i>Имя прилагательное – самостоятельная часть речи</i>»...) — Как вы думаете, какие цели стоят перед вами сегодня на уроке? Чем вы будете заниматься? — С помощью ключевых слов, записанных на трёх корзинах, сформулируйте цели урока. ПОВТОРЯТЬ... УЗНАВАТЬ... УЧИТЬСЯ... — Запишите тему урока: «Имя прилагательное как часть речи». — Как вы понимаете смысл названия этой части речи? (<i>Приложенное, добавленное к чему-то...</i>) — Как предлагаете построить урок, чтобы добыть новые знания?	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Обдумывают ответы на вопросы. <u>Монологический ответ ученика</u>	знаний; планирование необходимых действий, операций. Коммуникативные: обмен мнениями, умение задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации; умение строить небольшие монологические высказывания
II. Стадия	1. Работа с теоретическим материалом.	<u>Работа с текстом</u> Положите перед собой распечатанный материал. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	Формулируют собственные мысли, выс-	Личностные: осознание трудностей,

осмысления	Прогнозирование содержания по заголовку. <u>Приём «Ассоциации»</u> 2. <u>Приём «Инсерт»</u> — система маркировки текста	— Прочитайте заголовок текста. (<i>Имя прилагательное</i>) — Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите этот термин? — Опираясь на заголовок, предшествующие опыт и знания, предположите, о чём пойдёт речь в тексте? — Ознакомьтесь с заданием, начните его выполнять. (<i>Читают текст. В процессе чтения отмечают известную и неизвестную информацию</i>). — Что из представленной информации было вам знакомо? — Что оказалось непонятным, незнакомым, требующим особого внимания сегодня на уроке? — Какие ключевые слова — глаголы, содержащиеся в тексте, помогут вам воспроизвести теоретический материал? Назовите их. (<i>Учитель записывает на доске</i>) ОБОЗНАЧАЕТ ОТВЕЧАЕТ ИЗМЕНЯЮТСЯ ЯВЛЯЮТСЯ	казывают и обосновывают свою точку зрения. Работают с теоретическим материалом, выделяя в нем значимую информацию и неизвестную. С помощью опорных слов переписывают учебный текст. <u>Монологические ответы 3-4 уч-ся</u>	стремление к их преодолению; способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: умение извлекать необходимую информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: планирование необходимых действий, операций; работа по плану.
	3. Деление текста на смысловые части. Выделение ключевых слов.	— Предлагаю вам разделиться на четыре группы. Одна группа будет называться «Введение», вторая – «Основная часть», третья – «Заключение», четвертая – «Дополнение». Ваша учебная задача – разделить текст на смысловые части <u>Приём «Ключевые»</u>		

		<i>Имена прилагательные имеют морфологические признаки: род, число, падеж)</i> — Знание какого правила вам пригодилось при написании падежных окончаний имён прилагательных? 3. Устно составьте с данными словосочетаниями предложения. 4. Запишите предложение: Жемчужная роса на траве чиста и прозрачна. — Докажите, что данная запись является предложением. — Охарактеризуйте данное предложение. — Выполните его синтаксический разбор. — С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания? (Сомневались в определении сказуемого) — Какой вывод сделаете после выполнения задания? (В предложении имена прилагательные выполняют роль определения или сказуемого. Сказуемое называет не только действие подлежащего, но и его признак) 5. Самостоятельная работа <i>Учащимся предлагается составить загадку о росе, употребив имена прилагательные, подчеркнуть их и обозначить</i>		конкретных учебно — познавательных задач; умение задавать вопросы для уточнения последовательности работы.
	Самостоятельная работа	Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания. Делают выводы.		

		<i>чить морфологические признаки.</i> <i>После выполнения работы загадки зачитываются, анализируются.</i> Вот несколько загадок, придуманных обучающимися: 1) <i>Растёт зелёная травинка, Висит на ней прозрачная слезинка.</i> 2) <i>Прозрачными каплями в траве сверкает, Лесную лужайку она украшает.</i> 3) <i>Утром хрустальные бусы в траве засверкали, Мы хотели их поднять — они убежали.</i> 4) <i>Рано утром на траве серебряные зёрна лежат.</i> 5) <i>Белым жемчугом утром трава выткана.</i> (Учитель выборочно проверяет несколько работ)	Записывают составленные загадки, выполняют задания. После написания зачитывают несколько работ.	
III. Стадия рефлексии	1. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание. Приём «РАФТ»	1. Приём «РАФТ» — Какие цели были поставлены в начале урока? — Удалось ли вам достичь поставленных целей? — Предлагаю объединиться в две группы. Учебная задача для групп – составить небольшой устный текст на основе полученной на уроке информации, используя приём «РАФТ» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3). Одно ограничение: текст должен быть от имени При-	Работают в группах. Составляют связанные тексты. Представляют результат своей работы.	Личностные: понимание, в чем значение знаний для человека. Познавательные: установление взаимосвязи между объемом полученных на уроке знаний, умений, навы-

	лагательного	Вот пример ответа одной из групп, в которой ученики придумали разыграть диалог. — Ребята, здравствуйте! Я – часть речи, которая обозначает признак предмета. Кто я? — Имя прилагательное! — Правильно. Сегодня на уроке вы много про меня говорили. А что вам запомнилось больше всего? — Имя прилагательное отвечает на вопросы КАКОЙ? ЧЕЙ? КАКОВ? и другие. — Имена прилагательные дружат с именами существительными и согласуются с ними в роде, числе и падеже. — В предложении Вы играете роль определения, но можете быть и сказуемым. — Молодцы! А как вы думаете, я – нужная часть речи? — Конечно! Имена прилагательные украшают нашу речь, делают её интересной и выразительной. — Спасибо, ребята, за добрые слова. Я с вами не прощаюсь! До новых встреч! (Оценивание ответов)	<u>Монологические и диалогические ответы учащихся</u>	ков и операций, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных умений Регулятивные: оценивание своей работы; исправление и объяснение ошибок. Коммуникативные: формулирование собственных мыслей, высказывание и обоснование своей точки зрения; построение монологических высказываний.
2. Рефлексия	2. <u>Приём «Заверши фразу»</u> (на слайде)			

<u>Приём «Заверши фразу»</u>	- Во время занятия я приобрёл(а)... - Изучаемая тема побудила меня задуматься о... - Мне было интересно... - Я испытал(а) трудности... - Я научился(лась)... - Я почувствовал(а)... - У меня получилось... - Мне хотелось бы еще спросить...	<u>Данный приём можно использовать и для монологического ответа учеников</u>	
3. Домашнее задание	3. Задание на дом. Выставление отметок. — Спасибо, ребята! Вы хорошо потрудились. Было приятно с вами работать!		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Прием «Толстые и тонкие вопросы»



«Тонкие» вопросы — вопросы, требующие однословного ответа. «Толстые» вопросы — вопросы, требующие развёрнутого ответа.

ющие размышления, привлечения анализировать информацию, текст. дополнительных знаний, умения

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Имя прилагательное

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей? каков?*: какой? — красивый, чей? — заячий, каков? — красив.

Начальная форма имени прилагательного — форма именительного падежа единственного числа мужского рода.

Имена прилагательные изменяются по числа, родам (только в единственном числе), падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, т.е. ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

В предложении имена прилагательные являются определениями и сказуемыми.

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом.

2. Подчеркните карандашом зелёного цвета знакомую вам информацию, а карандашом красного цвета — неизвестную (непонятную).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Приём «РАФТ» (основные параметры):

Р — роль. От чьего имени будет повествование?

А — аудитория. К кому вы будете обращаться?

Ф — форма. В какой форме будет текст (анекдот, рассказ, диалог и т.д.)

Т — тема. На чём будет сосредоточен текст?



Душа, помещенная в тело, подобна неограниченному алмазу, и она должна быть отполирована, иначе она никогда не сможет засиять; и очевидно, что если разум отличает нас от животных, то образованность делает это отличие еще большим и помогает нам уйти от животных дальше, чем другие.

Даниэль Дефо



СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Беликова Тамара Николаевна
Преподаватель
Комсомольский колледж технологий и сервиса
г. Комсомольск-На-Амуре, Хабаровский край

АВТОРИТЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: КАК ДОСТИЧЬ И КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

АННОТАЦИЯ

В последнее время в образовании проводится активный поиск новых резервов повышения эффективности обучения. Непрерывно ведется работа по совершенствованию содержания учебных программ, по разработке новых методов обучения, а также по ряду других общих направлений. Но немало возможностей имеется на уровне конкретного учебного заведения. Одним из важных резервов повышения эффективности обучения является авторитет преподавателей перед учащимися.

*Человек становится воспитателем самого себя
тем в большей мере, чем глубже он познает
человека и человеческое.
В. А. Сухомлинский*

В настоящее время во всем мире придается огромное значение образованию. Политики и ученые, крупнейшие деятели бизнеса, искусства, других сфер в один голос говорят о том, что будущее человечества в значительной мере связано с повышением уровня образования людей, качества их профессиональной и общей подготовки. Утверждение о наибольшей выгодности капиталовложений именно в сферу образования уже не требует доказательств, т.к. стало общепризнанным.

Все это толкает практиков и ученых к постоянному поиску новых резервов повышения эффективности обучения. Непрерывно ведется работа по совершенствованию содержания учебных программ, по разработке новых методов обуче-

ния, а также по ряду других общих направлений. Но немало возможностей имеется на уровне конкретного учебного заведения. Одним из важных резервов повышения эффективности обучения является авторитет преподавателей перед учащимися. И в психологии, и в педагогике хорошо известно, что авторитет педагога является важным условием, способствующим формированию и поддержанию у учащихся мотивации учения, интереса к предмету, повышению их творческой и учебно-познавательной активности.

Значение проблемы авторитета педагога особенно возросло в последнее время в связи с изменениями, происходящими в обществе и в образовании. Сама жизнь

показывает, что меняется (и не в лучшую сторону) статус педагога в социальном окружении, в общественном сознании. Некоторые исследования приводят к выводам о снижении авторитетности педагогов для учащихся: они редко теперь становятся для последних образцами, редко вызывают желание подражать. Современные студенты мало читают, оценивают свои индивидуальные особенности неадекватно, чаще всего не имеют образца, чьи черты хотели бы перенять, не стремятся к самовоспитанию. На основании вышеперечисленных проблем тему данной статьи считаю актуальной.

Разберем основные понятия, связанные с авторитетом.

Авторитет от латинского *auctoritas* — достоинство, сила, власть, влияние.

Власть это: руководство, господство, право, сила, мощь, могущество, компетенция, полномочия, карт-бланш, воля...

Престиж это — власть, авторитет, значимость, репутация, уважение, привлекательность, влияние

Власть, авторитет, престиж — этот круг понятий описывает социальное явление, заключающееся в том, что один человек расположен действовать так, как указывает другой, поскольку считает этого другого знающим в данной области.

Власть и авторитет не делимы. Всякая власть предполагает: *возвышение* над людьми, *использование* их для каких-либо целей (от самых благородных до самых низменных), активный *контроль* за их поведе-

нием (а нередко — и за общением, и за образом мысли).

Власть педагога — влияние, оказываемое на обучаемых и воспитуемых знаниями, убеждениями, навыками, жизненным опытом, нравственным примером учителя, его личностью в целом. Педагогу принадлежит право судить, оценивать, характеризовать, отбирать, поощрять, разрешать — не разрешать.

Преподаватель (учитель) — диктатор в масштабе классной комнаты.

По своей природе власть может быть различной.

1. Власть на организационной основе:

- власть, основанная на принуждении;
- власть, основанная на вознаграждении;
- власть, основанная на традиции (такого типа власть позволяет удовлетворить потребности подвластных людей в принадлежности к определенной социальной группе, а также в безопасности, ритуально подчеркивая свой статус вершителей судеб);
- власть связей;
- власть над ресурсами.

2. Власть на личностной основе.

3. Харизма.

4. Компетентность, или экспертная власть.

5. Власть убеждения.

6. Участие в принятии решений как соучастие во власти (убеждения).

Авторитет — явление социальное и следствие объективных потребностей.

Авторитет возникает, как следствие социальных потребностей и призван обеспечивать эффективную деятельность по их удовлетворению.

Авторитет педагога — это социальный сложно структурированный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу, и детерминирующий эффективность решения им профессиональных задач.

Авторитет педагога — это средство воспитательного воздействия на учащегося, это сложный феномен, который качественно характеризует систему отношений к педагогу. Отношения учащихся к авторитетному педагогу положительно эмоционально окрашены и насыщены. И чем выше этот авторитет, чем важнее для воспитанников науки, основы которых преподает учитель, тем справедливее кажутся его требования, замечания, тем весомее каждое его слово. Подлинный авторитет можно только заслужить честным и упорным трудом. Существует мнение, что должность учителя сама по себе обеспечивает ему авторитет среди учащихся.

Впервые в педагогической науке авторитет учителя — воспита-

теля был разделен на истинный и ложный А. С. Макаренко, который отмечал, что истинный авторитет — один, а ложных — множество разновидностей.

Под *ложным авторитетом* понимается такое отношение обучающихся к преподавателю, которое побуждает их быть потребителями готового опыта, пассивными или активными. Ложный авторитет основан на стремлении добиваться послушания.

Различаются следующие *виды ложного авторитета*:

- Авторитет подавления: завоевывается путем систематической демонстрации превосходства в правах и возможности держать учащихся в постоянном безотчетном страхе перед высмеиванием за неудачный ответ или выполнение упражнения, перед окриком, наказанием;

- Авторитет расстояния: педагог, воспитатель стремится всегда держать дистанцию относительно студентов;

- Авторитет педантизма: у педагога, воспитателя существует система мелочных, никому не нужных условностей, традиций. Он постоянно придирается к занимающимся, причем его придиранки не согласуются со здравым смыслом, они просто неразумны. Педант несправедлив и его действия малоэффективны;

- Авторитет резонерства: педа-

гог бесконечно поучает воспитанников, полагая, что нотации — главное средство воспитания. К словопре- ниям таких педагогов учащиеся бы- стро привыкают, перестают на них реагировать и раздраженно, а ино- гда посмеиваясь, слушают поток нравочений;

• Авторитет мнимой доброты чаще, чем другие виды ложного ав- торитета, встречаются у молодых педагогов. Не имея достаточного педагогического опыта, эти руко- водители молодежи считают, что учащиеся оценят их доброту, по- пустительство и ответят послуша- нием, вниманием, любовью; полу- чается лишь наоборот.

Управление, разрушающее ав- торитет преподавателя, в совре- менной литературе обозначается термином «терминаторный менед- жмент», который проявляется в сле- дующих личностных позициях пе- дагога:

- «один я все знаю, все вы не- учи»;
- создатель чехарды и некомпетентности;
- «чтобы работать с вами, надо иметь адское терпение»;
- главное — добиться высоких результатов поведения и успе- ваемости;
- «с кем приходится работать!».

Истинный авторитет — это такое отношение учащихся к преподава-

телю, которое побуждает их быть все время младшими товарищами. С другой стороны, педагог, имею- щий заслуженный авторитет, редко будет использовать власть, осно- ванную на принуждении и страхе.

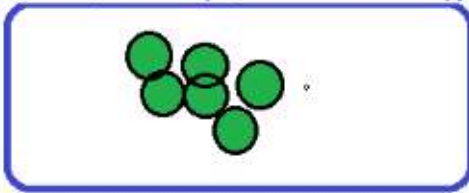
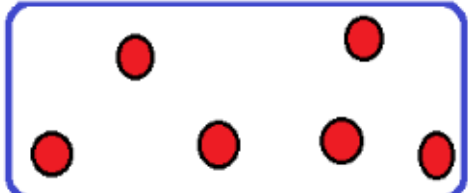
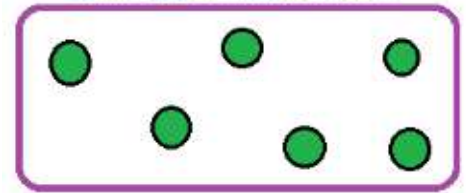
Основными составными частями авторитета являются следующие: личностный и профессиональный.

Профессиональный компонент: специальная эрудиция, методиче- ское мастерство, технологическое разнообразие;

Личностный компонент педа- гогического авторитета включает в себя следующие качества педа- гога:

- любовь к студентам и педа- гогической профессии;
- уважение и доверие к обуча- ющимся;
- взаимное уважение;
- общая культура поведения пе- дагога (умение владеть речью, мимикой и жестами, опрят- ность в костюме и т.п.);
- внешность педагога и его куль- тура поведения;
- умение держать себя в ауди- тории;
- обладание правильной и вы- разительной речью;
- настойчивость и требователь- ность;
- знание своего предмета;
- педагогический такт, то есть умение находить в каждом случае наиболее правильный педагогический приём.

Таблица 1 — Авторитетный = неавторитетный педагог

Авторитетные преподаватели:	Неавторитетные преподаватели:
Ценности, мотивация, отношение к людям	
	
Знания, умения, склонности	
	
Используемые виды влияния и власти	
— власть, основанная на возна- граждении; — компетентность, или экспертная власть.; — власть убеждения — участие в принятии решений как соучастие во власти (убежде- ния).	— власть, основанная на принуж- дении; — власть связей — авторитарный стиль поведения.

У авторитетных преподавателей отмечаются высокая педагогиче- ская наблюдательность, уважение к своим ученикам, стимулирование их активности и интеллектуальной деятельности, гибкость и нестан- дартность в принятии педагогиче- ских решений, удовлетворение от процесса общения с учащимися.

У неавторитетных педагогов пре- обладают жесткие, авторитарные методы в педагогическом общении, наличие штампов и стереотипов в общении и преподавании, моно- логичность общения, неумение ува- жать и любить своих учеников неза- висимо от их успехов в учебе»

Образ преподавателя в созна- нии студентов колледжа.

Результаты опроса студентов:

«Хороший» преподаватель: ор- ганизованный, сотрудничающий, уверенный, веселый, критичный, от- кровенный, практичный, умный, гиб- кий, раскрепощенный, серьезный, активный, трудолюбивый, остроум- ный, оригинальный, рациональный, целеустремленный, общительный, дружный, энтузиаст, доброжела- тельный, нескованный, ненаивный, несложный, непринципиальный, не- претенциозный, незрелый.

«Плохой» преподаватель: ле- нивый, глупый, заторможенный, зависимый, мягкотелый, робкий, неразборчивый, прощающий, не- практичный, неуверенный, бестакт- ный, агрессивный, легкомысленный, скованный, сложный, претенциоз- ный, неостроумный, неоригиналь-

ный, нерациональный.

Несмотря на то, что он зрелый, моральный, умный, гордый, эрудированный.

Основными чувствами, связанными с авторитетом, которые испытывает более половины студентов: уважение, доверие, симпатия и благодарность.

Основными негативными чувствами и эмоциями по отношению к не имеющим авторитета педагогам в порядке убывания частоты являются: недоверие, раздражение, неприязнь, безразличие, холодность, антипатия, ненависть, враждебность, гнев.

Таким образом, студентов больше привлекают педагоги, обладающие выраженным стремлением к саморазвитию, эрудированные (а значит, интересные), готовые жертвовать своим временем и своими силами ради студентов, искренне отдающие себя учебной работе и общению с ними.

Они не испытывают к студентам неприязни, признают их право на самостоятельность, индивидуальность, т.е. принимают их такими, какие они есть.

Авторитет педагога также зависит от того, какой стиль взаимодействия сложился у него со студентами (демократический, авторитарный, либеральный), уважительность и требовательное отношение к учащимся. При этом качества личностного компонента (любовь к детям, к профессии, уважение доверие к студенту, общая культура поведения, оптимизм, требовательность, строгость, справедливость, терпение, и т.д.)

и профессионального компонента (профессиональные знания, педагогический такт, стили взаимодействия и т.д.) тесно взаимосвязаны.

И не забудем о первом впечатлении.

По результатам опроса обучающихся, можно сделать вывод о том, что они обращают внимание на:

- внешние данные (манера держаться, как вошел в аудиторию, представился ли студентам, выразительность лица, жестикация) — 37,2% опрошенных назвали этот признак,
- особенности первой лекции (речь, эмоциональность, умение излагать материал, сразу переходить к делу) — 34% опрошенных.
- отношение к студентам (требовательность, умение следить за поведением студентов, контакт со студентами, внимание к ним) — 17% опрошенных.
- проявляемая эрудиция, интеллект — 8,5% опрошенных назвали этот признак.

В связи с этим, на наш взгляд, *авторитет личности педагога — неповторимая его индивидуальность, оказывающая интенсивное педагогическое, психологическое и эмоциональное воздействие на обучаемых.*

Таким образом, авторитет педагога напрямую зависит от его успешности, профессиональной и общекультурной подготовки, развития творческого потенциала личности

и педагогического мастерства. Ибо оно в свою очередь не мыслится без вдохновения, а вдохновение, как говорил П. И. Чайковский, «это такая гостья, которая не любит посещать ленивых».

Как строить продуктивные отношения с учащимися?

Одним из важнейших механизмов формирования отношения учащегося к педагогу является механизм, так называемого, «ответного отношения»: учащиеся относятся к нему так же, как он сам (в их восприятии) относится к ним...».

Основные требования к отношениям «преподаватель — студент», «студент — студент» можно сформулировать следующим образом:

- взаимодействие факторов сотрудничества и ведомости при организации воспитательного процесса;

- формирование духа корпоративности, коллегиальности, профессиональной общности с педагогами;
- ориентация системы педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием и тем самым преодоление авторитарного воспитательного воздействия;
- использование профессионального интереса студентов как фактора управления воспитанием и обучением и как основы педагогической и воспитательной работы.

Формирование подобного стиля связано с преодолением типичного противоречия: наука и преподавание тянут в разные стороны. А они из центробежных должны превратиться в центростремительные силы.

Использованная литература:

1. Авагимян Р. А. Психологические особенности и структура педагогического авторитета преподавателя ВУЗа.— Дисс. ... канд. пс. н. Ереван, 1984.
2. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1987.— 190 с.
3. Нигматуллина А. Р. Социально-психологические факторы формирования авторитета преподавателя ССУЗ.— Дисс. ... канд. пс. н. Казань, 2001.
4. Писарик О. Привязанность — жизненно важная связь/
5. Чертыкова И. П. Представления студентов об имидже преподавателя вуза — Дисс. ... канд. пс. н. М., 2002.

Коваленко Екатерина Александровна
 Преподаватель 1 квалификационной категории
 Филиал ТИУ в городе Тобольске
 г. Тобольск, Тюменская область

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

1. Пояснительная записка

ФГОС предусматривает формирование компетенций обучающихся в области использования информационно — коммуникационных технологий, учебно — исследовательской и проектной деятельности. Большие возможности в этом плане открывает метод проектов (проектная технология) — один из методов личностно — ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся в процессе решения задач учебного проекта.

При выполнении учебного проекта (учебного исследования) обучающиеся включаются в активную учебно — познавательную деятельность, результатом, которой являются сформированные компетенции, включающими в себя навыки коммуникативной, учебно — исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных

областей; постановки целей и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования, аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения».

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий, у выпускников будут заложены:

- Потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- Основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- Основы ценностных суждений и оценок;
- Уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимо-

понимания между отдельными людьми и культурами;

- Основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В соответствии с концепцией ФГОС личностными результатами является «сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса; самому образовательному процессу и его результатам».

Личностные результаты освоения курса «Технический проект» отражают:

- Сформированность позитивной самооценки, самоуважения, развитие образовательной успешности каждого обучающегося.
- Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Под метапредметными результатами в концепции ФГОС понимаются «освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных — ситуациях».

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты освоения курса «Технический проект» отражают:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

- деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно — следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области ис-

- пользования информационно — коммуникационных технологий (далее ИКТ — компетенции);
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

В концепции ФГОС под предметными результатами понимается «усвоение обучаемыми конкретными элементами социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности». Обучающийся, освоивший курс «Технический проект», должен освоить основные умения и навыки в проектной деятельности от постановки проблемы до создания портфолио проекта.

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения преподавателей и обучающихся.

Целью проектной деятельности является создание условий для формирования исследовательских умений обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

Задачами проектной деятельности являются развитие у обучающихся:

- Исследовательской, комму-

- никативной компетентности;
- Познавательных интересов;
- Умения проводить рефлексию;
- Умения ориентироваться в современном информационном пространстве;
- Умения самообразования;
- Умения публично выступать;
- Критического мышления.

Сроки реализации программы кружка «Технический проект»:

На базе 11 классов — 1 семестр, на базе 9 классов — 5,6 семестр обучения, 2 часа в неделю; всего 68 часов.

Ожидаемый результат и способы определения результативности.

По окончании кружка обучающийся должен знать:

- типы проектов;
- этапы проектной деятельности
- что входит в портфолио про-

- екта;
- правила оформления текстовых документов: оформление текста, таблиц, приложений.
- создание чертежа в графической среде AutoCAD;
- правила чтения чертежей;
- этапы защиты проекта.

Обучающийся должен уметь:

- вникать в суть темы проекта, определять цель, задачу, значимость проекта;
- собирать необходимый материал, выделять главное, систематизировать;
- оформлять работу в соответствии с требованиями;
- создавать чертеж в графической среде AutoCAD;
- читать чертеж;
- определить последовательность защиты проекта в соответствии с требованиями;
- защищать проект.

2. Учебно — тематическое планирование кружка «Технический проект»

№ занятия	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Тема 1. Проект. Проектная деятельность.			
1-2	Типология проектной деятельности	2	2	-
3-5	Организация и этапы проектной деятельности, выбор темы проекта по профессии.	4	1	3
6	Портфолио проекта	2	1	1
	Тема 2. Программная реализация проекта			
	Тема 2.1 Оформление текстового документа			
7	Знакомство с MSWord	2	1	1
8-9	Правила оформления работ в MSWord	2		2
	Оформление документа.	4		4
	Создание и редактирование таблицы, диаг-	2		2

	рамм, различных схем.			
	Тема 2.2. Создание чертежа в графической среде AutoCAD			
	Знакомство с интерфейсом графической среды AutoCAD	2		2
	Средства пространственной ориентации.	2		2
	Работа с примитивами. Построение первого чертежа.	2		2
	Тема 2.3. Построение примитивов с помощью элементарных команд в графической среде AutoCAD			
	Методы построения углов.	2		2
	Полилинии. Многообразие полилиний.	2		2
	Построение сопряжений в графической среде AutoCAD	2		2
	Многообразие примитивов графической среды	2		2
	Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними. Штриховки.	2		2
	Создание и вставка блоков.	2		2
	Тема 2.4. Оформление чертежей			
	Текст.	2		2
	Многообразие режимов простановки размеров. Допуски.	4		4
	Детали и электрические схемы	4		4
	Создание чертежа для своего проекта	8		8
	Печать документа	2		2
	Тема 2.5 Чтение чертежа	4	1	3
	Тема 3. Защита проекта	6		6
ВСЕГО за год:		68	6	62

3. Содержание кружка «Технический проект»

Тема 1. Проект. Проектная деятельность.

Типология проектной деятельности

Цель, задачи проектной деятельности. Типы учебных проектов. Специфика проектной деятельности. Результат (продукт) проектной деятельности.

Организация и этапы проектной деятельности, выбор темы проекта по профессии.

Требования к организации проектной деятельности. Выбор темы проекта. Проектный продукт. Этапы проектной деятельности.

Портфолио проекта

Паспорт проекта. Планы и графики выполнения этапов проекта. Отчёты рабочих групп. Рисунки, эскизы, чертежи, наброски проект-

ного документа. Материалы к презентации. Результаты экспертизы.

Тема 2. Программная реализация проекта

Тема 2.1 Оформление текстового документа

Знакомство с MSWord

Интерфейс программы. Панель управления. Различные элементы.

Правила оформления работ в MSWord

Структура и оформление титульного листа, текста, таблиц, приложения.

Оформление документа.

Форматирование текста: шрифта, межстрочный интервал, полей, формата и т.д. Создание нумерованного списка. Простановка номера страницы.

Создание и редактирование таблицы, диаграмм, различных схем.

Способы создания таблиц, диаграмм, схем. Форматирование таблиц, диаграмм и схем в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Тема 2.2. Создание чертежа в графической среде AutoCAD

Знакомство с интерфейсом графической среды AutoCAD

Командная строка. Опции командной строки. Режимы ввода. Особенности выбора объектов.

Средства пространственной ориентации.

Динамическая настройка визуального представления объектов. Пользовательские системы коор-

динат. Моровая система координат. Ввод координат. Команды ZOOMирования объектов.

Работа с примитивами. Построение первого чертежа.

Команды построения элементарных геометрических элементов. Команды редактирования объектов. Простейшие элементы простановки размеров. Коды основных символов. Панель инструментов «Свойства объектов». Веса линий. Типы линий. Создание элементарного чертежа.

Тема 2.3. Построение примитивов с помощью элементарных команд в графической среде AutoCAD

Методы построения углов.

Использование команды «Поворот» панели инструментов «Редактирование объектов». Использование полярных координат. Использование редактирования объектов с помощью ручек.

Полилинии. Многообразие полилиний.

Полилиния. Опции команды Полилинии. Полилинии специального вида. Преобразование объектов в полилинии. Редактирование полилиний.

Построение сопряжений в графической среде AutoCAD

Возможности команды Fillet. Построение касательных к окружностям. Сопряжение окружностей радиусом. Команда Chamfer. Построение кулачков.

Многообразие примитивов графической среды.

Редкие примитивы. Команды получения справочной информации об

объекте. Построение эллипсов и дуг. Возможности команды Массив. Построение планировки участка. Масштабирование объектов.

Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними. Штриховки.

Создание слоев. Использование цветowych параметров. Слой Defpoints. Особенности вывода чертежа на печать. Настройки атрибутов пера.

Создание и вставка блоков.

Объекты ссылки. Блоки. Внешние ссылки. OLE объекты. Гиперссылки. Связи с базами данных. Файлы шаблоны.

Тема 2.4. Оформление чертежей.

Текст.

Стандарты шрифтов. Установка параметров текста. Возможности многострочного текста. Его редактирование и применение в чертежах.

Многообразие режимов про-

становки размеров. Допуски.

Настройка параметров размеров согласно ЕСКД. Панель инструментов Размеры. Простановка допусков на чертеже. Редактирование размеров.

Детали и электрические схемы

Создание чертежа детали или электрической схемы с помощью шаблонов. Условные обозначения.

Создание чертежа для своего проекта

Создание чертежа по своему проекту.

Печать документа

Вкладка СПДС. Рамка. Вывод документа на печать.

Тема 2.5 Чтение чертежа

Правила чтения чертежей, условных обозначений.

Тема 3. Защита проекта

Подготовка к защите. Критерии оценивания. Защита проекта.

Использованная литература:

1. Токарева М. А. Информатика: метод. указ. для выполнения практических работ по дисциплине «Информатика» по программам подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования / сост. М. А. Токарева; Тюменский государственный нефтегазовый университет.— Тюмень: Издательский центр БИК ТюмГНГУ, 2016.— 32 с.
2. Одинцов Д. И., Татарникова Л. А. AutoCAD: черчение и моделирование: Учебное пособие.
3. Уроки AutoCAD: Интерактивный электронный учебник.
4. Татарникова Л. А. AutoCAD: черчение и моделирование: Учебная программа.
5. Татарникова Л. А. AutoCAD: черчение и моделирование: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Создание и редактирование плоских чертежей».
6. Феофанов А. Н. Чтение рабочих чертежей: учеб. пособие-8 изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.-80 с.



У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим.

Ж. Лабрюйер



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Барыкинская Александра Михайловна
Аспирант 3 курса по специальности 44.06.01 – Образование и педагогические науки
ОЧУВО «Международный инновационный университет» г. Сочи
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: Рассматривается вопрос управленческой деятельности по развитию и формированию организационной культуры. Поднимается вопрос об эффективности качества деятельности управленческой команды школы; улучшений форм взаимодействия руководства, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей. Рассматривается алгоритм создания подходящих условий для креативного сотрудничества и формирования субъектно-субъектных взаимоотношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: информативный процесс, эффективность управления, организационная культура, мотивация, обучение, позитивное и негативное подкрепление, поведение.

В современном российском образовательном пространстве длительное время циркулирует сведения, сопряженные с потребностью введения инноваций в систему общего образования для увеличения качества образования, а также в связи с потребностью перехода к новым стандартам обучения. Совместно с тем следует выделить, что существенная часть инноваций, которые предполагалось ввести, так и не была реализована. В современных обстоятельствах важной стала проблема о производительности коммуникаций. То есть, на сегодняшний день лучше анализировать не количественные характеристики, а качественные. Под качественными признаками имеется в виду эффек-

тивность того либо другого совещания, то насколько результативно оно было проведено. Примером такого подхода считается, в частности, организация деятельности с педагогическим персоналом на базе применения персональной траектории формирования профессионального роста.

Современные образовательные организации, находясь в зависимости от государственных, муниципальных органов власти, не имеют справедливых факторов для изменения в соответствии с рыночной конъюнктурой. В тоже время совершенно неоспорима и потребность интенсивного участия государства, муниципалитета в работы общеобразовательных органов. Введе-

ние государственного партнерства, (метод работы с документами).

по собственной сущности может явиться стимулом серьезных идейных изменений в системе образования. Это затрагивает не только лишь взаимоотношений разных субъектов, однако и формирования требуемых обстоятельств для того, чтобы общеобразовательные учреждения смогли внедрять инновации, затрагивающие напрямую образовательный процесс.

Другими словами, повысив управленческую культуру путем модернизации структуры учреждения, мы создадим возможность увеличить профессиональную культуру преподавателей. Понятие «внутренняя интеграция», кроме того встречающееся в определении культуры, вовсе не обозначает того, что все работники в равной степени примут содействие в ее обновлении. Весьма немаловажно, чтобы любой из работников пришел бы к осознанию потребности качественных преобразований культуры, собственным путём.

Между тем управленческая деятельность по развитию и формированию организационной культуры можно показать ввиду конкретного алгоритма.

Во-первых, следует установить философию, идеологию, цель образовательного учреждения, ключевые базовые значения. Как правило, цель образовательного учреждения, ключевые базисные значения фиксируются в официальных документах образовательного учреждения. По этой причине следует выполнить анализ определенных документов

(метод работы с документами).

Во-вторых, необходимо обнаружить ключевые характеристики организационной культуры образовательного учреждения методом наблюдения, методом беседы.

В-третьих, необходимо ответить следующие задачи: соответствует ли декларируемые цель, миссии (установки, базовые значения) деятельность образовательной организации выделенному основному виду организационной культуры.

В-четвертых, следует подобрать формы и способы, установить последовательности действий в процессе осуществления управленческой технологии развития организационной культуры, сформировать план изменений.

В-пятых, необходимо реализовать получение объективных данных. Иными словами, выполнить исследование документов (био психологическому климату педагогического коллектива, стилю руководства), мониторинг, диалог, собеседование (обнаружение по возможности общепризнанных норм и правил поведения, ценностей, традиций).

В-шестых, выполнить исследование, структуризацию итогов исследований и их формирование.

В-седьмых, создать рекомендации для администрации и педагогических работников с целью коррекции управленческой и педагогической работы для предоставления более результативного установленных целей и задач.

В-восьмых, установить направления совместной работы управле-

ния образовательного учреждения и преподавателей с целью увеличения воспитательного потенциала образовательного учреждения, профессионализма и компетентности педагогических работников по вопросам организационной культуры.

Эффективное управление организационной культурой дает возможность: существенно увеличить качество деятельности управленческой команды школы; улучшать формы взаимодействия руководства, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей; создать подходящие требования для креативного сотрудничества и формирования субъектно-субъектных взаимоотношений участников образовательного процесса.

Рассмотрим характерные черты управления формированием организационной культуры образовательного учреждения в современных обстоятельствах. Правильнее начать списания особенности образовательного учреждения в современных обстоятельствах.

Отечественные исследователи (М.С. Васильева, Е.А. Еркина, Т.И. Шамова и др.) отмечают, что образовательное учреждение — это открытая система, ресурсы, для жизнедеятельности которой поступают из внешней среды, и для сохранения своей целостности и способности к дальнейшему развитию она вынуждена отвечать на вызовы внешней среды внутренними изменениями, адекватными внешним вызовам. Главная цель образовательных учреждений в обстоятельствах реформирования системы

образования — взаимосвязь общего целого духовных, социальных и технологических элементов образовательной сферы.

Таким образом, в рамках новой парадигмы современного образования основным является культурно — ориентированный аспект, предусматривающий ориентацию на развитие общекультурных и цивилизационных ценностей, разрушение устарелых стандартов и формирование непрерывной взаимосвязи культуры, традиций, общепризнанных норм и образования. Новая система образования обязана содействовать социализации лица, творческой реализации, трансляции культурных и моральных стандартов человеческого жизни, увеличения нравственного и воспитательного потенциала.

Новая экономическая обстановка вынуждает образовательное учреждение функционировать, опираясь на некоторую, рационально выбранную, уникальную для каждого образовательного учреждения, концепцию, которая должна отвечать четким социально-экономическим условиям в регионе. Особенности развития экономической и образовательной обстановки определяют потребность применения руководителями образовательных учреждений современных методов управления — стратегического менеджмента.

В выборе стратегии развития организационной культуры образовательного учреждения должна быть стратегическая цель школы и ориентиры, ведущие к желаемому бу-

дущему школы.

В «Стратегическом планировании системных изменений в образовании» утверждается: «Первой и главной областью или группой результатов школы являются, конечно, социально и личностно значимые образовательные результаты, которые описываются обычно в форме требований к выпускникам школы ввиду ключевых компетенций». Программы развития организационной культуры образовательного учреждения — это управленческий документ, направленный на достижение её стратегических целей с учетом приоритетов государственной политики в сфере образования, на основе проблемного анализа, планирования системных позитивных изменений, описания содержания инновационной деятельности и механизмов ее финансирования, критериев количественной и качественной оценки достижения прогнозируемых результатов.

Существуют определенные методы повышения эффективности управления образовательным учреждением:

1. Слежение за рынком образовательных услуг позволит своевременно изменять направление развития учебного процесса и исходя из этого время корректировать структуру управления группой дошкольной образовательной организации и делегировать полномочия.

2. Промежуточный контроль обновления и актуализации инфор-

мации способствует реструктурированию и систематизации.

3. Доступность и своевременное распределение информации подразделением помогает повысить уровень качества предоставляемых услуг и как следствие повышает эффективность управления.

4. Внедрение инновационных технологий, таких, как компьютеризация рабочего процесса позволяет значительно ускорить процесс обмена информацией. Представленные методы решения отражают общую ситуацию в отрасли предоставления образовательных услуг.

Таким образом, следует создать целостную систему управления развитием организационной культуры дошкольной образовательной системой, счётом развития трёх основ такой системы:

- Обязательная формализация и стандартизация всех процедур управления (бизнес-процессов);
- Точное регулирование взаимодействия как по вертикали, таким образом, и по горизонтали;
- Формирование результативных элементов мотивации персонала в связи со структурой внутреннего контроля со стороны руководства.

Эффективность работы образовательного учреждения в огромной степени находится в зависимости

сопричастность работников в его деятельности.

Сопричастность — это совокупный коэффициент, который определяет душевное состояние работника в процессе исполнения трудовых функций.

Эффективность формирования организационной культуры дошкольного образовательного учреждения находится в зависимости от производительности организационной культуры любого работника. Дать оценку результативности каждого единичного работника, разработанная в организации концепция результативных контрактов, что содержит в себе исследование и оценку характеристик работы и любого отдельного работника и всей организации в целом. Концепция результативного контракта дает возможность улучшить оплату работы и увеличить качество оказания услуг в бюджетном образовательном учреждении, т.е. увеличить оценку производительности его деятельности в целом. Внестоящее период повышению производительности управления образовательной системой содействует изменение приоритета от непосредственного контроля к мониторингу и диагностике, нацеленным на исследование обстоятельств реализации просветительной работы, на обнаружение проблем, мешающих формированию образовательной организации.

Таким образом, выстраивая схему управления образовательным учреждением, немаловажно выделить, что управление — это

информативный процесс, где распоряжающаяся система получает данные о системе управляемой, исследует ее, и на базе рассмотрения информации о состоянии внешней сферы, атаке с учётом директив вышестоящих органов образования, формирует и берет на себя управленческое решение.

Основной стратегической целью современной дошкольной образовательной организации является общее воспитание личности детей на базе усвоения общеобязательного минимума содержания образовательных учебных программ и освоения навыков культуры. Помимо этого, для руководителя любой дошкольной образовательной организации важным остается не только сохранить имеющийся уровень развития организационной культуры, но и делать все, чтобы образовательная организация шагала вперёд в меняющейся экономической и политической обстановке.

Таким образом, в современных условиях перехода на другую форму финансирования образовательных учреждений разработка стратегии развития организационной культуры образовательного учреждения становится острой необходимостью. И эта выбранная политика должна оказывать основательное влияние на конкурентоспособность и рост дошкольного образовательного учреждения в условиях новой реформы образования.

Использованная литература:

1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности: учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019.
2. Ахметшин Э. М. Формирование и развитие организационной культуры в образовательных учреждениях / Э. М. Ахметшин, А. С. Хазеева, А. Р. Низамиева // Управление экономикой региона: история, современное состояние, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — 2016. Базаров, Т. Ю. Управление персоналом: учебное пособие / Т. Ю. Базаров, Б. Л. Еремин. — М.: ЮНИТИ, 2016.
3. Божович Е. Д. Развитие субъекта образования: проблемы, подходы, методы исследования / Е. Д. Божович, Г. А. Вайзер, Ж. В. Гогота [и др.]; под редакцией. — 2-е изд. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.
4. Орлова, Н. Г. К вопросу о корпоративной культуре педагогов образовательного учреждения / Н. Г. Орлова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 14. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/xiv/34859>.
5. Хасанова, А. В. Организационная культура и этика деловых отношений дошкольного образовательного учреждения / А. В. Хасанова, Г. А. Сиргалина, Л. Ф. Карпова // Теория и практика управления в системе рыночных отношений: сборник научных статей по материалам II Международного кадрового форума (08 апреля 2017 г., г. Сургут) / Под общ. ред. А. М. Чернопотова. — Пермь, 2017.

Гнусова Светлана Сергеевна
Руководитель кружка
ФГКУК ГДО «Реутово» КДЦ изостудия «Акварелька»
г. Балашиха, Московская область

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО
УРОКА «ОСЕННИЕ БЕРЕЗЫ»**

Тема урока: « Осенние березы»

Цель: нарисовать осенний пейзаж.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить умение отличать пейзаж от картин другого жанра.
- Закрепить умение создавать композицию.

Развивающая:

- Развивать умение выполнять рисунок пейзажа, используя законы линейной и воздушной перспективы, подбирать цветовую гамму, характерную для определенного этапа осени.
- Развивать кругозор, воображение.

Воспитательная:

- Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства.

Оборудование урока: бумага, карандаш, ластик, краски акварельные, гуашевые, кисти (широкие, узкие), баночка с водой, палитра, тряпочка.

Зрительный ряд: «Золотая осень», «Поздняя осень», карточки с изображением деревьев разных пород.

Звуковой ряд: аудиозапись «Времена года» П. И. Чайковского, Вивальди «Осень».

Результаты обучения:

Личностные: восхищаться красотой родной природы и творчеством художника Левитана, осознать потребность в общении с природой, развивать духовную и эмоциональную сферы, развивать воображение, способность к созданию художественного образа.

Метапредметные: учиться слушать и слышать, смотреть и видеть,

наблюдать, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, размышлять об изображении.

Предметные: развивать навыки работы карандашом и гуашью, умение создавать композицию с применением законов линейной и воздушной перспективы.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели урока.
3. Объяснение нового материала.

Учитель: Ребята, какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (*Ученик:* Натюрморт, пейзаж, портрет)

Учитель: Что изображают художники в пейзажах? (*Ученик:* Природу: деревья, лес, речку).

Учитель: Как называют художников, которые рисуют природу? (*Ученик:* Пейзажистами)

Учитель: Осень. Ее рисуют художники, ее прославляют в своих произведениях музыканты, ее описывают в стихах поэты.

Осенние дни рождают у нас разные настроения. Холодный и пасмурный день отзывается в душе тоской и печалью, а солнечный, теплый — рождает, светлую радость. Осень — самое выразительное время года! Так и хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок.

На доске представлены картины известного художника Левитана, которые отображают 3 этапа осени.

Учитель:

«Золотая осень»

Роща пылает кострами берез. Золотыми россыпями светится земля. Плавно несет свои холодные воды — голубая река, в которой отражаются: прозрачная голубизна неба, желтые и рыжие обрывистые берега, красноватые ветки и багряные листья кустарников. Мы видим березки, густо усыпанные желтыми листьями, осинки, с которых уже слетела листва. Красавица — березка одиноко стоит на берегу реки. Осенний воздух свеж и прозрачен. Левитановская осень — праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты. И немного грустный: ведь эта красота — прощальная. Скоро зима. Рисуя тонкие и стройные стволы берез, он создает тот едва уловимый лирический мотив, который заставляет ощутить поэзию русской природы. Поэтому Левитана называли «певцом русской природы»

Все художники изображали свои картины, передавая законы линейной перспективы.

Учитель: Что такое перспектива? (*Ученик:* Перспектива — это система отображения на плоскости глубины пространства.)

Какие законы линейной перспективы вы знаете?

(*Ученик:*

1. Параллельные линии, удаляющиеся от наблюдателя вдаль, сближаются и сходятся в одной точке на линии горизонта (вспомним дорогу или рельсы, уходящие вдаль)

2. Одинаковые предметы и объекты при удалении от наблюдателя кажутся меньше размером и сходятся в одной точке на линии горизонта (вспомним столбы вдоль дороги)

3. Ближние предметы видим четко, а дальние обобщенно.

4. Ближний предмет рисуется на листе ниже, а дальний выше.

5. Самостоятельная работа



Во время работы звучит композиция Вивальди «Осень».

Концерт № 3 фа мажор «Осень»

Учитель:

Сонет Вивальди символизирует в какой-то степени и саму осень, когда яркие краски природы увядают, начинается листопад и природа затихает, готовится к зимней спячке.

Принцип построения музыкальной мелодии в первой части, в которой преобладает темп Allegro, где пассажи скрипки соединяются с басами, повторяются, звуки летят весело, легко и восторженно и постепенно стихают.

Вторая часть этого концерта — тихие и безмятежные напевы темпа Adagio, в котором главным организующим фактором становится гармония. Спокойствие и некоторое оцепенение вызывает унисон виолончели, органа и контрабаса, аккорды отделены друг от друга, амплитуда звучания медленно раскачивается, уходит вниз и замирает.

Третья часть концерта — поздняя осень с трублением охотничьих рожков и гоном зверя. Быстрый ритм Allegro выражен танцевальным жанром, рисующими четкую картину — скачка на конях, погоня и логическое завершение охоты, когда басовые голоса продолжают звучание скрипок, скандируют ритм и выдерживают паузу, создавая впечатление остановки мелодии.

6. Подведение итогов и оценка работ.

Карайман Наталья Александровна

Директор

МБУДО «Станция юных натуралистов Волоконовского района Белгородской области»

п. Пятницкое, Волоконовский район, Белгородская область

УЧЕБНО — МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ: ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ

Учебно — методический комплекс — это система нормативной и учебно — методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных образовательных программ, в соответствии с учебным планом.

Основным документом, на основе которого разрабатывается учебно — методический комплекс, является дополнительная общеобразовательная программа.

При организации работы педагогов по подготовке к разработке и систематизации материала для создания учебно — методического комплекса выделяются основные этапы:

1. Подбор и анализ информационного и методического материала.
2. Разработка дополнительной общеобразовательной программы, календарно-тематических планов, рабочих программ. Систематизация материала в соответствии с учебно — тематическим планом и формами прове-

дения занятий.

3. Разработка структуры, содержания и методики проведения практических и теоретических занятий, планов — конспектов, наглядных материалов, заданий для обучающихся и др.
4. Разработка контрольных вопросов, тестовых заданий по каждому тематическому разделу для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
5. Планирование и расстановка текущего, промежуточного и итогового контроля, диагностических исследований и мониторинга обучающихся.
6. Апробирование и корректировка учебно — методического комплекса.
7. Рассмотрение учебно-методического комплекса на методическом совете и последующее его утверждение руководителем учреждения.
8. Обобщение и создание авторских методических разработок.
9. Создание тематических папок.
10. Оформление документации.



Структура учебно — методического комплекса дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

1. *Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа* — нормативный документ, составленный в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в учреждении, в котором определено содержание образовательной программы, соответствующее требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам».

2. *Календарно — тематический план* — план, который составляется по одной из учебных дисциплин и включает перечень тем, задач их изучения, количество отводимых на темы часов, определение типа занятия, межпредметные связи, методическое обеспечение. При работе по календарному плану гарантируется выполнение программ и защита обучающихся от перегрузок.

3. *Рабочие программы* — индивидуальный документ педагога, с помощью которого он определяет оптимальные и наиболее эффективные для каждой учебной группы своего объединения содержание, формы, методы, и приемы организации образовательного процесса в соответствии с определенными целью и результатами обучения.

4. *Титульный лист учебно — методического комплекса.*

5. *Методические материалы* (рекомендации, разработки, пособия и др.) представляют собой комплекс материалов, позволяющих оптимальным образом организовать процесс реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), материалы (пособия) по проведению практических работ, постановке экспериментов, проектной деятельности и т.д.; разработки тематических сценариев, конференций, конкурсов, мероприятий и т.д.

6. *Контрольно — диагностические материалы* (анкеты, диагностика, тесты, методики, кроссворды, упражнения и т.д.).

7. *Дидактические материалы* — особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучающихся (карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, и т.д.), в том числе раздаточные материалы для организации самостоятельной работы обучающимся и для демонстрации педагогом, созданные на базе информационных технологий. Например, сборники, содержащие методический материал для обучения, упражнения, ситуации, задачи.

Мониторинг обучающегося осуществляется через проведение

разного вида контроля освоения программ (стартовый, текущий, промежуточный, итоговый контроль), используя различные методы и формы, такие как тесты, задания, опросники, портфолио, творческие проекты и т.п.

В соответствии с целями, задачами, особенностями содержания своей программы педагог вносит показатели освоения образовательной программы в таблицу. С целью определения уровня освоения обучающимся образовательной программы педагог использует 5-ти балльную систему оценки показателей качества результатов обучения.

8. *Электронный учебно — методический комплекс* — это электронное издание, включающее в себя материалы учебно — методического комплекса.

Порядок разработки и рассмотрения учебно — методического комплекса.

Анализ качества и контроль наличия учебно — методической документации, входящей в состав учебно — методического комплекса, осуществляется методическим советом. Учебно — методический комплекс представляется методическому совету педагогом дополнительного образования, либо группой педагогов, реализующих дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу (программы). После рассмотрения итоги экспертизы рассматриваются на заседании методического совета уч-

реждения.

После получения положительного заключения от методического совета учебно — методический комплекс утверждается приказом директора учреждения и в дальнейшем может быть использован педагогом в работе. После утверждения учебно — методического комплекса педагог самостоятельно вносит коррективы, дополняет необходимыми современными материалами. Через каждые три года педагог предоставляет учебно — методический комплекс на согласование и утверждение полным комплектом. Учебно — методический комплекс хранится у педагога в кабинете, где он осуществляет образовательную деятельность, и может быть представлен по запросу другим педагогам, методистам и родителям обучающихся объединения. Учебно — методический комплекс разрабатывается к каждой дополнительной общеобразовательной программе и хранится в отдельных папках — накопителях.

Порядок оформления перечня учебно — методического комплекса к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе включает в себя пояснительную записку, где указывается, к какой программе разработан комплекс, чем именно представлен (рабочие программы и календарно — тематические планы). Наименование разделов, а также перечень используемых методических, дидактических и контрольно — диагностических материалов по го-

дам обучения заносятся в таблицу. При изменении в использовании методического, дидактического и диагностического обеспечения, или любых других изменений педагогу необходимо внести коррективу, как правило, в конце учебного года. И на начало нового учебного года предоставить данный перечень учебно — методического комплекса, заполненный в предложенной форме, методиче-

сту по учебно — воспитательной работе для изучения и внесения коррективы в базу данных по учреждению.

Преимущество педагога в создании авторского учебно — методического комплекса в том, что он сам может задать стандарты содержания и качества образования обучающихся и технологию определения результатов образования.

Использованная литература:

1. Будаева Н. А. Учебно — методический комплекс в системе дополнительного образования, Всероссийское образовательное издание «Вестник педагога», <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=2298>
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567–572. — URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/>.
3. Карелова Е. И. Опыт разработки методических и дидактических материалов с использованием информационных технологий для учителей — предметников/RELARN-2004. Тезисы доклада: http://www.relarn.ru/conf/conf2004/section3/3_18.html
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. — М.: Айрис-пресс, 2003.
5. Скуратовская Н. А. Учебно — методический комплекс как средство повышения качества дополнительного образования // Современная педагогика. 2014. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/12/3018> (дата обращения: 13.11.2015).
6. Шевердина З. А. Учебно — методический комплекс в системе дополнительного образования детей, <http://infourok.ru/uchebno-metodicheskiy-komplekt-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-551456.html>



Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка к особой безудержности, к своеобразному умствованию, к себялюбивому интересу — корню всякого зла.

Г. Гегель



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИГА



Папиян Наталья Альбертовна
Учитель слуховой работы
Евсеева Ольга Александровна
Учитель слуховой работы
Толкачева Наталья Анатольевна
Учитель начальных классов
Государственное казенное образовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат г. Краснодара
г. Краснодар, Краснодарский край

ОБУЧЕНИЕ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ С ГУБ

Перед коррекционной школой для глухих детей, так же как и перед массовой школой, стоит задача всестороннего развития личности ребенка, подготовка его к трудовой и общественной деятельности.

Однако при этом перед специальной коррекционной школой встаёт и ряд особых задач, обусловленных спецификой развития глухих детей.

Одна из важнейших и специфических задач — формирование у глухих детей различных форм словесной речи: дактильной (пальцевой), устной и письменной.

Как известно, словесная речь имеет две стороны: импрессивную (восприятие) и экспрессивную (воспроизведение). Применительно к дактильной форме речи импрессивная сторона выражается в восприятии движений пальцев руки, соответствующих буквам алфавита, экспрессивная сторона — в воспроизведении этих движений. Применительно к письменной речи импрессивная сторона выражается в чтении того или иного текста, экспрессивная — в его написании. Что касается устной формы

речи, то здесь импрессивная сторона в норме выражается в слуховом восприятии этой речи, экспрессивная — в воспроизведении её в речевых движениях.

Формирование устной речи у глухих приобретает особую значимость. Во-первых, овладение ею приобщает глухих к коллективу слышащих, во-вторых, устная форма речи является наиболее экономным средством общения и орудием мышления.

Устная речь в сравнении с другими формами словесной речи, не говоря уже о мимике, является значительно более верным и надёжным средством приобщения глухих к коллективу слышащих. В связи с обучением устной речи, которое составляет одну из важнейших задач школы для глухих детей, возникает необходимость формирования навыков чтения с губ. Чтением с губ называют зрительное восприятие устной речи.

Механизм чтения с губ сложен. Он включает, прежде всего зрительное восприятие речевых движений, которые лежат в основе звучащей речи. Наряду со зрительным вос-

приятием речевых движений механизм чтения с губ включает также явное или скрытое отраженное повторение видимых речевых движений. Если читающий с губ владеет устной речью, то повторения этих движений, создающих как бы двигательную схему слов, часто бывает достаточно, чтобы он целиком повторил (вслух или про себя) соответствующие знакомые слова. Наконец, важную роль в механизме чтения с губ принадлежит догадке, основанной на общем смысловом содержании воспринимаемой речи, на её грамматических формах, а также на внешней обстановке, в которой происходит разговор, и выразительных движениях говорящего (мимика лица, жесты, поза).

В каждом конкретном случае качество чтения с губ зависит от таких внешних по отношению к глухому условий, как освещение, расстояние до собеседника, положение головы последнего, строение его видимых речевых органов, особенности произношения, выразительность мимики лица, жестов, а также разумеется, от речевого материала (его смыслового содержания, словаря, грамматического оформления) и от обстановки, в которой происходит разговор. Если обратиться к самому глухому, то первым условием хорошего чтения с губ является достаточно высокий уровень его речевого развития, включая сюда запас слов, владение грамматическим строем языка и произносительными навыками. Очень важным условием хорошего

чтения с губ является достаточный умственный кругозор глухого. Следовательно, необходимой почвой для успешного формирования навыков чтения с губ служит работа по развитию речи глухих учащихся, по расширению их знаний об окружающем мире.

Вместе с тем хорошее чтение с губ зависит от усвоения специальных навыков быстрого и точного восприятия и отраженного повторения речевых движений. От развития способности к догадке, столь важной для быстрого правильного осмысления читаемого с губ материала.

В практике школ часто случается так, что глухие дети сравнительно хорошо читают с губ речь своего учителя и совершенно не могут читать речь посторонних людей. Это объясняется тем, что речь данного учителя по своей форме значительно отличается от нормы. Отсюда следует, что одним из решающих факторов, от которых зависит навык чтения с губ, является и образец обращенной к читающему с губ речи ближайших окружающих ребёнка лиц, соответствие его норм.

В связи с образом речи учителя важное значение приобретает следующее обстоятельство. Как известно, в практике школ для глухих детей в настоящее время первоначальной формой словесной речи является дактильная. Дактильная форма речи имеет то явное преимущество перед другими формами словесной речи, что она оказывается наиболее доступным

средством общения среди глухих. В сравнении с письменной дактильная форма речи является более удобной в употреблении. В отличие от устной формы она может быть представлена глухому в членораздельном, дифференцированном виде.

Однако если дактильная форма будет употребляться чрезмерно, превратится в основное средство общения между глухими и слышащими, то это, безусловно, окажет отрицательное влияние на формирование навыка чтения с губ, так как учащиеся просто будут лишены возможности тренировки в зрительном восприятии устной речи. Таким образом, основными, решающими факторами, от которых зависит формирования навыка чтения с губ, является состояние речи учащихся. Образец речи учителя, соотношение устной и дактильной форм речи, наличие в процессе овладения чтением с губ отражённого проговаривания.

Работа по формированию навыков чтения с губ проводится на протяжении всего школьного курса и составляет один из разделов по развитию речи.

Рассмотрим задачи, содержание, метод и организацию обучения чтению с губ.

Задача обучению глухих детей чтению с губ сводится, в общем, к тому, чтобы сформировать у них прочные навыки зрительного восприятия устной речи окружающих. Эта общая задача распадается на частные задачи, которые определяются механизмом чтения с губ

и факторами, способствующими нормальному его функционированию. Для глухих детей эти задачи заключаются в выработке навыков быстрого и дифференцированного зрительного восприятия речевых движений, отражённого их воспроизведения и смыслового комбинирования.

Указанными задачами определяется и содержание обучения чтению с губ, которое находит своё отражение в программе в виде требований, предъявляемых к учащимся в отношении чтения с губ разговорной и описательно — повествовательной речи, а также в виде известных сведений относительно сходства зрительных образов фонем при восприятии речи.

Обучение чтению с губ в школе для глухих детей строится на основе синтетического метода. Это значит, что материалом упражнений служат целые слова, фразы, связная речь.

Чтение с губ отдельных фонем или слогов имеет место лишь в связи с некоторыми упражнениями, относящимися к обучению детей произношению и грамоте. Организация обучения чтению с губ характеризуется использованием двух путей формирования у учащихся навыков зрительного восприятия устной речи: в процессе общения и посредством специальных упражнений.

Практика детей в речевом общении имеет важнейшее значение для формирования у них навыков чтения с губ.

Вначале восприятие речевых

движений, а тем более их воспроизведение оказывается очень несовершенным. Благодаря дальнейшему развитию речи, усвоению произносительных навыков и расширению практики устно — тактильного общения дети приобретают все большие возможности для восприятия знакомого речевого материала посредством одного чтения с губ.

Для того чтобы лучше использовать практику речевого общения в целях развития навыков чтения с губ, очень важно соблюдать определенные педагогические требования. Прежде всего, необходимо позаботиться о том, чтобы обеспечить достаточно благоприятные условия для зрительного восприятия учащимися речевых движений. Следует учитывать, что удобнее всего читать с губ, когда собеседник находится на расстоянии 1,5 — 2 м. Читать с губ легче, если собеседник непосредственно обращен лицом к читающему с губ или лицо его видно в четверть оборота. Гораздо труднее читать с губ в профиль. Необходимо, чтобы лицо было достаточно освещено. Нельзя допускать, чтобы говорящий стоял спиной к источнику света, например к окну. Пользуясь устно — тактильной формой речи, необходимо позаботиться о том, чтобы кисть руки помещалась несколько ниже подбородка, иначе глухому трудно следить одновременно и за движениями пальцев, и за артикуляцией.

Особые требования предъявляются к речи сурдопедагога. Темп

её и интенсивность артикуляции должны зависеть от степени обучения и характера речевого материала. На младших годах обучения детей речью его, в общем, должна быть умеренно замедленной, с отчетливой, но естественной артикуляцией. Вместе с тем на одной и той же ступени обучения более быстрым темпом можно произносить хорошо знакомые детям употребительные в обиходе слова и фразы, например, «Здравствуйте», «Кто сегодня дежурный?», тогда как новый или недостаточно знакомый материал должен произноситься более медленно.

Сурдопедагог должен говорить связно, выразительно, с достаточно живой, естественной мимикой лица.

Не следует произносить фразу слово за словом, так как это затрудняет установление связи слов в фразе, схватывание смысла фразы в целом. Небольшие фразы, такие, например, как: «Попроси у Саши карандаш», — надо произносить слитно.

Необходимы специальные упражнения в чтении с губ, которые должны удовлетворять определенным исходным требованиям. Прежде всего, эти упражнения должны быть связаны с работой по формированию у учащихся словесной речи в целом и в особенности разговорной речи. Эта связь выражается в том, что упражнения строятся на знакомом речевом материале (словарь, фразеология, грамматические формы, тематика диалогов, рассказов, описаний).

Соблюдение данного требова-

ния является необходимым условием для того, чтобы приучить детей опираться в процессе чтения с губ на смысловой контекст и отраженное проговаривание. Другое требование состоит в обязательном учете трудности тех или иных элементов речи для зрительного их восприятия. В соответствии с этим требованием, вытекающим из дидактического принципа доступности, материал, предлагаемый учащимися для упражнения в чтении с губ, должен подвергаться предварительному анализу и отрабатываться в целях устранения непосильных трудностей, обусловленных плохой видимостью тех или иных слов.

Существенным требованием к специальным упражнениям является также изоляция чтения с губ от других способов восприятия произносимого учителем материала, в частности посредством дактилологии.

По своему содержанию, видам работ упражнения в чтении с губ направлены на реализацию указанных ранее специальных задач.

Для развития навыка быстрого и точного восприятия и отраженного повторения, произносимых собеседником слов и фраз более всего подходит материал разговорной речи, хорошо знакомый учащимся из повседневной практики. Сюда относятся главным образом побудительные и вопросительные предложения, связанные с различными видами деятельности учащихся и предусмотренные программой по развитию разго-

ворной речи. Такого рода фразы должны объединяться на каждом данном занятии определенной темой (например, «Класс», «Столовая», «Семья», «Погода»). Однако внутри каждой темы фразы должны предлагаться не только в логической связи одна с другой, но и вразбивку. Это важно для того, чтобы подготовить учащихся к таким жизненным ситуациям, когда к ним обращаются со словами, никак не связанными ни с обстановкой, ни с темой предшествующего разговора, и когда, следовательно, им приходится схватывать слова и фразы без всякой опоры на смысловой контекст. Для развития беглости чтения с губ материала разговорной речи очень важно, чтобы в ходе упражнений учитель произносил слова и предложения в различном темпе, включая и самый быстрый. Столь же важно практиковать учащихся в чтении с губ при разной степени чёткости артикуляции, включая самую нечеткую, смазанную.

Для развития навыка смыслового комбинирования наиболее подходящим является связный речевой материал в виде рассказов, описаний, бесед на определённую тему.

Продолжение и расширение работы по чтению с губ связного материала способствует развитию навыка считывания с губ монологической речи.

Чтение с губ мы должны именно обучать, формируя определенного рода навык. Однако это обучение должно происходить в тесной связи с формированием устной речи в це-

лом. с самого начала усвоения глухими
Целенаправленность обучения устной речи.
чтению с губ должна иметь место

Рекомендуем посетить сайт легендарного педагогического издания «Вестник Просвещения»

На сайте авторитетного педагогического издания «Вестник Просвещения» вы найдёте для себя множество полезной информации. Это дочернее издание, в отличие от образовательного портала «Просвещение», специализируется исключительно на педагогических публикациях и профессиональных рецензиях. Обязательно посетите сайт издания «Вестник Просвещения». Будем очень рады видеть вас и ваших коллег! Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор
педагогического издания «Вестник Просвещения»
М.Ю. Мальцев*

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru